

## **Abstrakt**

Diplomová práce se věnuje prezentaci domácího násilí ve vybraných médiích. Tematicky je text práce členěn na teoretickou a praktickou část. V teoretické části jsou úvodní kapitoly věnovány úvodu do problematiky domácího násilí, jak z pohledu sociálně psychologického, tak i legislativního, a také problematice prezentace násilí v médiích - konkrétně prezentaci násilí páchaného na ženách, kam se řadí i domácí násilí. V praktické části práce jsou prezentovány výsledky provedeného výzkumu. Metodou výzkumu práce je kvantitativní obsahová analýza. Analýza je zaměřena na období před a po vraždě spisovatelky Simony Monyové (rok 2011). Práce analyzuje, zda a jak případ Simony Monyové ovlivní prezentaci domácího násilí ve vybraných médiích – Mladé frontě Dnes, Lidových novinách, Hospodářských novinách, deníku Právo, regionálním Deníku, televizi Nova, České televizi a televizi Prima. Cílem práce je nejen sledovat a popsat změny v prezentaci domácího násilí po případu vraždy známé spisovatelky, ale rovněž to, jak média téma domácího násilí rámcují, s jakými zdroji pracují, jaké události zařazují do zpravodajství a jak mohou mít tyto novinářské rutiny vliv na prezentaci tématu veřejnosti. Práce vychází z několika zahraničních studií, s nimiž jsou výsledky výzkumu porovnávány. Hlavním předmětem diskuse je v tomto ohledu rámcování tématu v kontextu jednotlivých konkrétních případů domácího násilí versus rámcování domácího násilí v kontextu sociální problematiky.