

ABSTRAKT

Diplomová práce se zabývá osudem zapomenuté židovské básnířky Ilse Weber (1903-1944). První část analyzuje vývoj literatury holocaustu a politicko-kulturní reflexi vyhlazení evropských Židů. Druhá část nastiňuje dějiny židovského osídlení v Českých zemích od středověku po druhou světovou válku. Následující dvě kapitoly pojednávají o osobnosti Ilse Weber a o jejím díle. Narodila se v německy mluvící rodině ve Vítkovicích (dnešní část Ostravy) a psala již od útlého mládí básně, písně, pohádky a divadelní hry pro děti. Během svého pobytu v Terezíně napsala okolo šedesáti básní, které se podařilo zachránit. Její verše jsou výmluvným svědectvím o životě a utrpení v ghettu. Zatímco manžel a starší syn Ilse Weber válku přežili, ona a mladší chlapec byli zavražděni v plynové komoře v Osvětimi v říjnu 1944. Tato u nás téměř neznámá spisovatelka oplývala jedinečným citem pro zachycení okamžiku a nálady a dodávala svou tvorbou naději mnoha spoluvězněm.

KLÍČOVÁ SLOVA

Holocaust, druhá světová válka, literatura, Židé, Terezín.