

Souhrn

Práce „Etnografie současného protestního hnutí v Bělorusku“ vsazuje výsledky terénního výzkumu aktivistů opozice a občanské společnosti v Bělorusku do kontextu současných teoretických přístupů ke zkoumání protestních hnutí. V práci je tematizována povaha režimu dominance v Bělorusku a některé rysy současného běloruského politického systému, který depolitizuje společnost a vytlačuje opozici na okraj společenského a politického života. Teoretické ukotvení nachází práce v sociologii Pierra Bourdieu a její aplikaci na výzkum protestních hnutí v podání Nicka Crossley. Práce sleduje aktivismus v podmínkách autoritářského režimu, sleduje jak se jedinci zapojují do protestního hnutí, a také zachycuje některé rysy aktivistického životního stylu v Bělorusku. Dále se pokouší o rekonstrukci aktivistického habitu, který je spjat jednak s individuální životní trajektorií jedince (vzdělání, rodina, známosti, další významné osoby apod.), a zároveň je úzce propojen s historickými událostmi, které se odehrály v Bělorusku ale i v širším sociálním a politickém kontextu během posledních 25 let.

Klíčová slova: Bělorusko, protestní hnutí, aktivisté, opozice