

*Průběh c: 1/*

**Josef Nožička, NEDÁME SE! Působení Mladého hlasatele v letech 1937-1938 a jeho role při obraně republiky, Diplomová práce FF UK, Praha 2013, 288 str.**

---

Diplomová práce Josefa Nožičky svědčí o autorově dlouhodobém obecnějším zájmu o danou problematiku, stejně tak jako o jeho orientaci v širším kontextu, a také o lásce k tématu, jež se mimo jiné zrcadlí v grafickém pojetí celého díla. Znam autora již řadu let, sleduji jeho vývoj od prvního ročníku studia na FF UK, a dobře si uvědomuji, že se jedná o „úkaz“ téměř ojedinělý. Jeho rozhled v řadě oblastí, skloubený s archivářskou pečlivostí, se dnes vidí už málokdy. Nožičkovy dispozice se však plně zrcadlí v jeho dlouhou dobu vznikající diplomové práci, která není jen pouhým rozborem jednoho mládežnického časopisu v jednom krizovém roce.

Nožička si klade celé spektrum otázek, které se na rozdíl od v poslední době obvyklých prací, jež se zabírají časopiseckými tématy „před oponou“, od ideologizace po reklamu, týkají i toho, co bylo „za oponou“, od redaktorů po technologický proces výroby. Jeho mimořádná pozornost patří okolnostem a formátu vzniku jím zkoumaného periodika, které bylo ve své době velmi populární a má společenskou rezonanci dodnes; dalo by se bez rozpaků přiřadit k těm fenoménům, které mají své fan-kluby. Jeho komplexnost pojetí celého tématu by mu mohli závidět mnozí respondenti mediálních studií.

Nožičkova práce se zabírá zdánlivě „jen“ jedním kalendářním rokem v životě jednoho mládežnického periodika. Ve skutečnosti se dotýká a mnohde do hloubky analyzuje celé spektrum interdisciplinárních témat. Možné na určité úrovni je to jen díky tomu, že autor sám je disponován celým spektrem náležejících dispozic. Jistěže se může Nožičkova práce zdát jako zbytečně detailně analytická, ale bez této detailní analýzy se jen lehkovážník pustí do hluboké syntézy. Navíc Josef Nožička je schopen vyvodit ze svých heuristických bádání i úvah obecnější závěry.

Ráda tedy konstatuji, že diplomová práce Josefa Nožičky splňuje a mnohdy překračuje kritéria kladená na tento stupeň kvalifikačních prací, odráží se v ní dlouhodobý zájem a odborná erudice. Navrhuji s radostí přijmout ji k obhajobě, hodnotit stupněm výborný a zároveň navrhuji, aby tato práce byla přijata jako podklad pro rigorózní řízení.

