

## **Abstrakt**

Diplomová práce se podrobně věnuje tématu libertinství 17. a 18. století a následně jeho vlivu ve stoletích pozdějších. První část řeší obecný význam pojmu libertinství, druhá část obsahuje informace o vývoji libertinství v 17. století a autorech Cyrano de Bergerac a Théophile de Viau. Třetí část obdobným způsobem zpracovává vývoj libertinství 18. století, konkrétně se věnuje šesti autorům: Crébillon mladšímu, Louvet de Couvray, Restif de la Bretonne, Boyer D'Argens, Vivant Denon a Choderlos de Laclos a čtyřem konkrétním libertinským dílům: Tereza filosof, Není zítřku, O výchově žen a Nebezpečné známosti.

Čtvrtá část obsahuje vybrané autory, u kterých je možné najít vliv libertinství na jejich tvorbu či životní postoj.

**Klíčová slova: libertin, libertinství 17. století, libertinství 18. století, Cyrano de Bergerac, Théophile de Viau, Crébillon mladší, Louvet de Couvray, Restif de la Bretonne, Boyer D'Argens, Vivant Denon, Choderlos de Laclos, Tereza filosof, Není zítřku, Nebezpečné známosti**