

Anotace

Tato práce se bude zabývat srovnáním vybraných německých próz 1. poloviny 20. století, jejichž autory i protagonisty jsou lékaři. Zkoumáno bude znázornění role lékařů ve vztahu ke společnosti i k psychologickému profilu samotných protagonistů. Dílčí i srovnávací analýzy, jež mj. zohlední také paralely mezi hlavními hrdiny a autory textů, případně obecné souvztažnosti mezi moderní literaturou a lékařstvím, se zaměří na prózu *Gehirne* Gottfrieda Benna, *Traumnovelle* Arthura Schnitzlera a *Ich, der Augenzeuge* Ernsta Weisse.