

Předmětem bakalářské práce „I Mun-jölova topoi“ je analýza tvorby poválečného korejského prozaika I Mun-jöla, který je jedním z průkopníků korejské moderní literatury. První část se věnuje jeho životu, tvorbě a tématům, která se objevují a opakují v jeho dílech, s přihlédnutím k možnému spojení autorovy tvorby s vlastními životními peripetemi.

Druhá, objemnější část práce, se zabývá literárními rozbory tří z jeho děl, *Siin*, *Hwangdžerül ühajö* a *Saramüi adül*. Tyto analýzy sledují klasické narativní kategorie času, prostoru a zařazení do historie a neopomínají autorovu intenci.

Práce obsahuje i překlad dvou vybraných částí novely *Auwaüi mannam*, který má umožnit lepší náhled do osoby autora i jeho tvorby.