

OPONENTSKÝ POSUDEK

Daniel Hájek : *Srovnání vize kultury O. Spenglera a A.L.Kroebera* (Bakalářská práce), Ústav etnologie FF UK, Praha 2013, 106 s.

Již z názvu vyplývá, že snahou autora bakalářské práce je komparace pojetí kultury, jak autor nazývá „vize kultury“ Oswalda Spenglera ovlivněného především klasickou i německou filosofií a kulturou, v jehož pojetí se odráží evropský přístup, a amerického antropologa, který svůj zájem soustředí především na nativní americké kultury A. L. Kroebera. Daniel Hájek u nich hledá podoby termínů „kultura“ a „civilizace“, přičemž dospívá k závěru, ve kterém zdůrazňuje, že pro Spenglera je kultura *...organická forma...*, která *...dovoluje odvodit vlastnosti vývoje celé kultury nebo nějakého prvku...* zatímco Kroeber, veden svými empirickými zkušenostmi označí onen celek jako „kulturní vzorec“, který *... obsahuje jen předpoklady vývoje určitým směrem a limitovaných možností vlastního růstu...* (s. 101). Zmiňuje také společný bod a tím je „superorganické“ pojetí kultury (s. 101).

Snad by stálo za připomínku jiné umístění kapitol nazvaných „Životopis“ (s. 18-21 – O. Spengler, 57-58 A.L.Kroeber), stálo by za úvahu umístit je pohromadě v úvodu.

Autor Daniel Hájek vysoce překračuje požadavky kladené na vypracování bakalářské práce ba co více, tato jeho práce jak svým rozsahem, pojetím a zpracováním, tak reflexivností a konceptualizací – by hravě obstála na úrovni diplomové práce. Doporučuji k obhajobě, navrhuji známku „výborně“.

Mgr. Zuzana Korecká