

## POSUDEK NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI „ROZVOD V 21. STOLETÍ“

Diplomová práce Markéty Tučkové je snaha popsat a vysvětlit problematiku rozvodů v české společnosti. Věnuje se přitom jak postojům a jejich proměně, tak vývoji rozvodovosti a otázce sociální dědičnosti rozvodů. Domnívám se, že práce Markéty Tučkové je ukázkovým příkladem toho, jak by měla bakalářská práce vypadat. Autorka má jasně definovaný cíl, jasně stanovené výzkumné otázky a odpovídající analytické postupy. Práce je vysoce kvalitní i po stylistické stránce.

Práce je logicky strukturovaná a začíná teoretickým přehledem funkcí rodiny a problematikou rozvodu. Autorka se přitom podrobně věnuje jak definici rozvodu, tak jeho dopady, důvody rozvratu a právními úpravami rozvodovosti v České republice. Teoretické základy práce jsou postaveny na celé řadě českých i zahraničních studií a autorka prokázala velmi dobrou schopnost pracovat s odbornou literaturou. Empirická část je rozdělena na dvě části. Nejprve autorka dokumentuje obecné trendy ve vývoji rozvodovosti na základě demografických statistik, ale jádrem práce je zpracování třech vln výzkumu EVS. Používané zdroje jsou vysoce kvalitní a použité přístupy k analýze zcela adekvátní. Ocenit je třeba i odvalu pracovat s časovými řadami rozdílných výzkumů, což přesahuje běžnou bakalářskou úroveň.

Z pozice vedoucího práce musím ocenit i autorčin přístup ke zpracování bakalářské práce. Přístup Markéty Tučkové se vyznačoval systematickou prací, průběžným konzultováním, ale i vysokou schopností samostatné práce.

Vzhledem ke kvalitě práce, nemám zásadnější připomínky, do diskuse tak navrhuji spíše to, jak by se dala práce rozšířit, případně omezením, která vycházejí ze typu používaných dat (průřezová, nikoliv longitudinální data).

Bakalářskou práci Markéty Tučkové navrhuji hodnotit jako výbornou.

Dana Hamplová, 2.9.2013