

Univerzita Karlova v Praze
Filozofická fakulta
Zápis o části státní závěrečné zkoušky
Kulturologie

Student: Bára Kamarytová
Datum narození: 11.02.1991
Identifikační číslo studenta: 75193111
Druh studia: bakalářské
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor: Kulturologie
Identifikační číslo studia: 314236
Datum zápisu do studia: 9.8.2010
Termín: řádný ~~1. opravný~~ ~~2. opravný~~
Datum zkoušky: 10.9.2013 **Místo zkoušky:** Praha

Průběh zkoušky:

Tematický okruh č. 1: Kulturní studia

položené otázky: 1) Dějiny kultury v období baroka
 2) Sociologické pojetí kultury a její struktura

Tematický okruh č. 2: Základy aplikovaného výzkumu v kulturologii

položené otázky:
 Rozhovor a dotazová situace

Tematický okruh č. 3: Mediální kultura a komunikace

položené otázky:
 Etiketa v médiích

Celková klasifikace části státní zkoušky: **VÝBORNĚ**

Předseda komise: Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D.
Členové komise: PhDr. Václav Soukup, CSc.
 PhDr. Barbora Půtová, Ph.D.
 Mgr. Roman Černík
 PhDr. Ondřej Hubáček

Univerzita Karlova v Praze
Filozofická fakulta
Zápis o části státní závěrečné zkoušky
Bakalářská práce

Student: Bára Kamarytová
Datum narození: 11.02.1991
Identifikační číslo studenta: 75193111
Druh studia: bakalářské
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor: Kulturologie
Identifikační číslo studia: 314236
Datum zápisu do studia: 9.8.2010
Termín: řádný
Název práce: Reklamní spot jako prostředek enkulturace. Působení reklamních spotů na studenty vysokých škol v ČR.
Vedoucí práce: doc. PhDr. Karel Hnilica CSc.
Oponent:
Datum obhajoby: 10.9.2013 **Místo obhajoby:** Praha

Průběh obhajoby:

Komise byla seznámena se zkráceným posudkem a s otázkami a podněty, které z nich vyplynuly. Studentka poslední odpověděla na všechny otázky. Práce byla seznámena s drobnými formálními nedostatky práce

Klasifikace obhajoby: **VÝBORNĚ**

Předseda komise: Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D.
Členové komise: PhDr. Václav Soukup, CSc.
 PhDr. Barbora Půtová, Ph.D.
 Mgr. Roman Černík
 PhDr. Ondřej Hubáček