

Ivona Fikejzlová: Film jako odraz společenské situace (v perspektivě sociologické analýzy)

Posudek na diplomovou práci

Ivona Fikejzlová si pro svou diplomovou práci vybrala téma, které je zajímavé a atraktivní. Práce z oblasti sociologie filmu má teoreticko-empirický charakter. Z obsahového hlediska je text (kromě úvodu a závěru) rozčleněn do čtyř kapitol. První kapitola, která je věnována teoreticko-historickým východiskům, zasazuje sledovanou problematiku do širších tematických souvislostí, a má i určité interdisciplinární přesahy. Druhá kapitola je vstupem do výzkumného projektu z hlediska historického kontextu a výzkumné metodologie. Třetí kapitola přináší analýzu čtyř vybraných filmových děl. Čtvrtá kapitola je diskuzí k získaným poznatkům.

Diplomová práce jako celek působí příznivým dojmem. Autorka v předloženém textu přesvědčivým způsobem dokládá, že se dokáže ve sledované problematice pohybovat s erudicí a přehledem. Práce je založena na velmi dobré znalosti tématu a s ním související odborné literatury. Je logicky a přehledně koncipovaná. Text se vyznačuje akribií a invencí, přitom je zpracován přístupnou formou. Během psaní diplomové práce autorka jednotlivé kroky konzultovala.

Na tomto místě musím nicméně poznamenat, že moje původní představa o práci Ivony Fikejzlové byla založena na předpokladu, že půjde o obsahově sevřenější studii, jejíž převažující část bude tvořit analýza vybraných filmových děl. Výsledek je poněkud odlišný. Práce se tematicky rozbíhá do větší šíře a analýza filmů není tak detailně propracovaná, jak by mohla být, přesto ale nemohu říci, že bych nebyl s výslednou podobou textu spokojený. Přes poměrně značnou obsahovou extenzitu působí práce kompaktním a přesvědčivým dojmem. Posuzovaný text je podle mého soudu dobrým dokladem o tom, že Ivona Fikejzlová si během svého studia osvojila dostatečnou sumu znalostí a dovedností, které dovede náležitým způsobem využít v samostatné odborné práci.

Pro rozpravu na obhajobě doporučuji, aby se autorka ještě jednou pokusila shrnout, jakými hlavními rysy se vyznačuje v daném období ten typ filmů, jímž se ve své práci zabývala. Celkově se mé hodnocení diplomové práce Ivony Fikejzlové pohybuje mezi známkou výbornou a velmi dobrou. Výsledná známka by měla záviset na výsledku obhajoby.