

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Název práce:	Proměna obrazu fotožurnalismu v digitální éře
Jazyk práce:	čeština
Student:	Vojtěch Novák
Fakulta:	Filozofická fakulta
Studijní program:	Informační studia a knihovnictví
Studijní obor:	Studia nových médií
Vedoucí / školitel:	Mgr. Kera Denisa, Ph.D.
Oponent(i):	MgA. Vilgus Petr, Ph.D.
Předseda komise:	doc. PhDr. Rudolf Vlasák
Členové komise:	Mgr. Josef Šlerka Mgr. Vít Šisler, Ph.D. Mgr. Dita Malečková
Datum obhajoby:	18.09.2013
Průběh obhajoby:	Diplomant definoval jádro své práce a své téma. Tedy posun od analogové k digitální fotografii. Devalvací původní výpovědní hodnoty fotografie. Byly přečteny posudky, byla oceněna aktuálnost tématu. Oponentovi práce chybí zdůraznění funkce obrazového editora, rozlišení škodlivé a akceptovatelné manipulace. A zejména rejstříky a obrazová příloha. Vedoucí chybí odvážnější teze a zmínka o digitální žurnalistice vymaňující se z reprezentační funkce obrazu (vizualizace dat). Vedoucí i oponent práce doporučili hodnocení velmi dobře. Autor se k výtkám a připomínkám vyjádřil, s oponentem Peter Vilgusem rozvedli téma dalších souvisejících médií (video, zvukové nahrávky) a rozlišení profesionálních a občanských žurnalistů. Zmíněno bylo téma domnělé objektivity fotografie. Komise práci zhodnotila velmi dobře.
Výsledek obhajoby:	Velmi dobře

doc. PhDr. Rudolf Vlasák