

Název práce: **Proměna obrazu fotožurnalismu v digitální éře**

Ústav: Ústav informačních studií a knihovnictví

Typ práce: diplomová

Navrhovaná klasifikace: velmi dobře

Vedoucí práce: Mgr. Denisa Kera, Ph.D.

Konzultantka: Mgr. Dita Malečková

Řešitelka: Bc. Vojtěch Novák

Vizuální manipulace v současné žurnalistice a důsledky, které to má na práci s veřejným míněním jsou hlavním tématem práce. Téma obrazu autor velice přesvědčivě reflektuje v kontextu mediální filozofie 20. století (hlavně Barthes a Benjamin), a také nabízí kritický pohled na tyto rané koncepty a reflexe vztahu mediálního obrazu a skutečnosti. Popis technologických manipulací fotografií je velice podrobný a přínosný, nicméně diplomová práce tímto působí hodně popisně a jako svého druhu manuál. Práce shrnuje také diskuse o fotožurnalistice v českém prostředí, ale chybí jí odvážnější teze a zdá se, že celá diskuse se točí hlavně kolem otázky realismu a různých volání po konci fotožurnalistiky.

Hlavní, co bych práci chtěla vytknout je, že zcela ignoruje současné vizualizace a oblast digitální žurnalistiky, která se snaží vymanit z reprezentační funkce obrazu a nabízet především obraz dat. Zajímalo by mě, jak autor vnímá tuto praxi, která tak výrazně zasahuje do současné žurnalistiky a zcela mění funkci obrazu v médiích a při vytváření veřejného mínění. Dále, celá oblast „citizen journalism“ a používání mobilních médií na svého druhu lynčování, ale také upozorňování na nespravedlnosti ze strany občanů a další podoby „crowdsourcingu“ obrazu v současných médiích jsou nedostatečně reflektovány, a autor trvá na velice konzervativním pojetí diskusí i obrazu. Možná poslední provokace spíše než výtka je také fenomén různých náhodných fotografií a přístrojů, které se snaží o estetické spíše než realistické znázornění reality a událostí, které má svoje místo v různých soutěžích o snímky a prostě zajímavosti dne. Obraz v dnešní žurnalistice není jenom fotografie nebo ilustrace a není tvořen jen profesionály, a právě tyto nové trendy by bylo zajímavé reflektovat z pohledu tradičních diskusí, které autor velice dobře shrnul.

Práci doporučuji k obhajobě.

Práci hodnotím velmi dobře.

Mgr. Denisa Kera, Ph.D.

V Praze, 4. září 2013.