

Bakalářská diplomová práce, FHS UK v Praze, 2013

Nicola Šafaříková: Analýza získávání a formování publika současného tance

Posudek vedoucí práce

Nicola Šafaříková se ve své práci zabývá publikem současného tance, jádrem práce je analýza expertních rozhovorů s odborníky z divadel, konzervatoří, základních uměleckých škol, tanečních skupin a soukromých tanečních škol.

Text je dělen na tři části. V první, teoretické, autorka představuje termíny publikum a současný tanec a seznamuje s různými formami (finanční) podpory tance. V metodologické části představuje způsob provedení případové studie, tj. způsob sběru a analýzy dat a hodnocení výzkumu. Třetí částí je analýza expertních rozhovorů a jejich analýza. V této třetí, praktické části se autorka soustředila na tři okruhy otázek: jednak na situaci současného tance u nás, jednak na stav tanečního publika a strategie k získání diváků současného tance a konečně na vliv státní podpory na návštěvnost představení současného tance. Práce obsahuje též v úvodu formulaci výzkumné otázky a na konci závěr a seznam použitých zdrojů.

Autorce se podařilo vyzpovídat skupinu expertů, kteří působí v hlavním městě – osobnosti, které propagují, prodávají (pořadatelé a produkční), vyučují nebo tvoří (pedagogové a choreografové) současný tanec. Za největší přínos práce považuji uskutečnění expertních rozhovorů na téma získávání a formování publika. Při tomto zaměření je očekávatelné, že své know-how si každý z expertů bude chránit. Uskutečnění interview proto vyžadovalo navázání dobrých vztahů a získání důvěry, ale také dobré zvládnutí techniky interview.

Teoretické a metodologické části práce považuji za velmi dobré. Provedená analýza dat přináší zajímavý vhled do problematiky tanečního publika. Poslední částí práce je závěr, v němž autorka stručně shrnuje hlavní body své analýzy. Zde by bylo dle mého soudu lepší, kdyby došlo k většímu propojení analýzy a teoretického vymezení na začátku práce.

Pro účely diskuze při obhajobě navrhuji, aby autorka zkusila představit příklad, kde by bylo možné analýzu interview více propojit s teoretickým vymezením na začátku práce.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení velmi dobře (2).

.....

Karolína Pauknerová, Ph.D.

V Praze 22. 8. 2013