

Posudek na bakalářskou práci Pavla Bárty “The Theme of (Homo)Sexuality in the Fiction of Michael Cunningham”

Bakalářská práce Pavla Bárty se zabývá zpracováním tématu lidské sexuality, se speciálním zřetelem k jejím homosexuálním projevům, ve vybraných románech předního současného amerického prozaika Michaela Cunninghama. Těmito romány jsou *A Home at the End of the World* (1990), *The Hours* (1998) a *By Nightfall* (2010). Přes svou neskrývanou sexuální orientaci Cunningham odmítá kategorizující nálepku čistě homosexuálního spisovatele („gay writer“), ačkoliv většina jeho románů do větší či menší míry zachycuje životní osudy homosexuálních jedinců či párů. Proto považuji výběr tohoto tématu za zajímavou příležitost pro autorovu schopnost interpretační a analytické práce s odlišnými texty. Je jenom škoda, že autorův výběr konkrétních románů není v práci detailněji vysvětlen – mohl by toto učinit v rámci obhajoby?

Za nesporný klad práce považuji její ucelenou a přehlednou formální a organizační strukturu - celá práce je velmi koherentní, jen minimálně odbočuje od svého ústředního tématu, její rozdělení do jednotlivých kapitol jasně odráží autorův myšlenkový postup i strukturu jeho argumentace. Autor dobře a citlivě pracuje s primárními i sekundárními zdroji, jeho citace jsou výstižné a vždy ilustrují jeho myšlenky či teze. Ocenit je také třeba velmi dobrý jazyk a čtivý styl práce s minimem gramatických či jazykových nepřesností. Další předností práce je její úzká provázanost mezi teoretickou a praktickou částí, které spolu velmi dobře „komunikují“ a je zřetelné, že praktická část se opírá o informace diskutované v části teoretické. Z práce je patrné, že autora k jejímu napsání opravdu vedl upřímný, ale i erudovaný, zájem o danou tematiku a románovou tvorbu Michaela Cunninghama. K práci mám tedy pouze jednu drobnou připomínku či dotaz: v úvodu práce autor uvádí, že jejím cílem je „to depict how the theme of homosexuality pervades [Cunningham’s] works and how it has changed in the course of time“. Zatímco odpověď na první část tohoto cíle, tj. zobrazení tématu homosexuality, autor shrnuje v závěru práce, shrnutí druhé části, tj. vývoj tohoto zobrazení v čase, v závěru chybí. Poprosil bych tedy autora, jestli by mohl toto shrnutí, tj. jak se proměnilo či vyvíjelo toto zobrazení u Cunninghama v rozmezí oněch dvaceti let, které uplynuly mezi vydáním prvního a třetího diskutovaného románu.

Z těchto důvodů se domnívám, že bakalářská práce Pavla Bárty je zajímavá, dobře strukturovaná a podepřená znalostí a využitím primárních i sekundárních zdrojů. Proto práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně až velmi dobře** v závislosti na průběhu obhajoby.

V Praze 5.9. 2013

.....
PhDr. Petr Chalupský, PhD.
vedoucí práce