

Abstrakt

Tato bakalářská práce, pojmenovaná „Téma (homo)sexuality v díle Michaela Cunninghama“, se zaměřuje na přístup k homosexualitě ve Spojených státech amerických a jejím místem v americké literatuře, především v tvorbě Michaela Cunninghama. Hlavní část práce se zabývá zobrazením sexuality ve třech Cunninghamových románech, Domov na konci světa, Hodiny a Za soumraku. Sleduje vliv sexuality na hrdiny těchto románů a komparatisticky ji zkoumá.

Klíčová slova

Michael Cunningham, gay literatura, sexualita, homosexualita, homoerotismus, AIDS, mezilidské vztahy