Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta
Katedra dějin a didaktiky dějepisu
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek oponenta bakalářské práce

Autor, název, místo, vedoucí práce, rok, rozsah práce:

Mária Pufflerová, Pohřebiště českých králů v klášteře Aula Regia na Zbraslavi
Praha 2013, 59 stran textu, 16 obrazových a textových příloh
vedoucí práce: prof. PhDr. Kateřina Charvátová, CSc.

Hodnotící kritéria

	splňuje	*splňuje z větší části*	*splňuje z menší části*	*nesplňuje*
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.		X		
Metody využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.		X		
Autor se opírá o **relevantní prameny a literaturu**.		X		
Struktura práce je vyvážená a logická.	X			
Zpracování vykazuje rysy **originality a vlastního přínosu.**			X	
Práce je prosta **gramatických a stylistických chyb.**	X			
Práce je psána kultivovaným **odborným jazykem za použití správné terminologie**.		X		
Autor **správně cituje**.	X			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	X			

Celkové hodnocení (slovně)

Mária Pufflerová si zvolila lákavé téma, které zaujalo již řadu badatelů před ní. Celkový charakter její práce lze přitom označit za popisnou kompilaci. Poučenější čtenář tak má při četbě nutně pocit, že většinu předkládaných informací již zná z děl jiných českých autorů (včetně shrnujících kompedií), případně z notoricky často citovaných narativních pramenů (užívány edice Nakladatelství Svoboda). Na druhou stranu lze ocenit, že se jedná o kompilaci dosti pečlivou a autorku zjevně téma zajímá. Je však škoda, že se defendetka nepokusila si položit nové otázky, nepracovala více analyticky a dostatečně nevytěžila možnosti komparace (výčty dalších dynastických nekropolí přitom uvádí). Deskriptivní, pouze rekapitulující charakter má ostatně i samotný závěr bakalářské práce. Z jazykového hlediska jde o práci jen s drobnými neobratnostmi (např. str. 16: „vyšehradská kapitula se stala královským sídlem“). Přes výše uvedené výhrady doporučuji bakalářskou práci k obhajobě.

Doplňující otázky: Jaké motivy mohly rozhodovat o tom, zda si členové vládnoucí dynastie zvolí pohřeb v katedrálním chrámu či v klášterní fundaci? Z jakých důvodů se v průběhu doby měnila obliba klášterů různých typů řádů (benediktinů, premonstrátů, kartuziánů ad.) jako přemyslovských a lucemburských nekropolí?

Navržená známka: dobře

28. 8. 2013 Dušan Foltýn

Datum Podpis oponenta práce