

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Eliška RŮŽIČKOVÁ

Název práce: Komplexní aspekty komunikace – gestika a mimika

Vedoucí bakalářské práce: mgr. Jiří Jančík

Oponent:

Hodnocení práce:

hodnocení: 1 = nejlepší, 4 = nejhorší

1. Cíl práce	1
dodržení zadání práce Studentka nejenže dodržela v jasné hlavní linii svých výzkumů a úvah cíle práce, nýbrž nadto nastínila celou řadu rozvíjejících témat, jež odpovídají směrům, do nichž by bylo práci lze rozvést.	
2. Zpracování obsahu	1
tvůrčí přístup, náročnost, originalita, způsob práce s daty a informacemi Studentka překvapila šíří a hloubkou svých analýs, jakož i mistrným syntetickým přístupem, jenž svědčí o tom, do jak širokých souvislostí danou problematiku integruje. Velice přínosné je kombinování analýs – vizualizované, slovní, konfrontační, dotazníkové – dokumentované v práci i doprovodným fotografickým materiálem.	
3. Formální a jazyková úroveň	2
práce s prameny a odbornou literaturou, citace - dodržení normy, členění práce, přehlednost, stylistická úroveň Jazyk práce je kultivovaný, strukturovaní textu promyšlené a návodné. Doprovodný fotografický materiál je rétoricky virtuózně zakomponován do samotného textu. Jediným nedostatkem, drobným, který by snad bylo lze vytknout, je ne zcela jasné začlenění kapitoly o dotazníkovém šetření do textu práce: obecně analytický text zcela plynule totiž přechází do komentáře o vyhodnocování dotazníků.	
5. Přínos práce	1
přístup studenta k řešení zadané problematiky, iniciativa, samostatnost, odborný přínos, využitelnost práce Studentka předkládá práci, jež najde široké využití jak v rámci učebního procesu, tak v rámci komunikačních analýz. Velice dobrá kontextualizace výzkumu přináší rovněž možnost využití v obecné lingvistice.	

Otázky k obhajobě a další vyjádření , připomínky, náměty pro obhajobu práce:

- 1) Domníváte se, že – tak jako existuje slovník jazyka neslyšících – by bylo možné vytvořit slovník non-verbálních prostředků (ať již obrazovo-slovní, či vysloveně jen obrazovo-obrazový)?
- 2) Jak si vysvětlujete rozdílnost míry přítomnosti non-verbálních prvků v komunikaci jednotlivých jazyků? Existují nějaká kritéria extralingvistická, která stojí u typologie non-verbálnosti jazyků?

Navrhovaná známka: výborně

Datum: 30.8.2013

Podpis: