

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Eliška Růžičková

Název práce: Komplexní aspekty komunikace – gestika a mimika

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Jiří Jančík

Hodnocení práce:

hodnocení: 1 = nejlepší, 4 = nejhorší

1. Cíl práce 1 dodržení zadání práce
2. Zpracování obsahu 2 tvůrčí přístup, náročnost, originalita, způsob práce s daty a informacemi
3. Formální a jazyková úroveň 3 práce s prameny a odbornou literaturou, citace - dodržení normy, členění práce, přehlednost, stylistická úroveň
5. Přínos práce 2 přístup studenta k řešení zadané problematiky, iniciativa, samostatnost, odborný přínos, využitelnost práce

Otázky k obhajobě a další vyjádření, připomínky, náměty pro obhajobu práce:

- Na práci velmi oceňuji vlastní invenci ve formě zpracování praktické výzkumné části a její propojení s částí teoretickou. Velmi zajímavá je také část týkající se internetové komunikace.

- Skupina respondentů a účastníků výzkumu není jasně specifikována. Až na straně 42 se dozvídáme, jaké národnosti jsou respondenti. Stejně tak se v práci objevuje pojmenování „konzultantka“, aniž by bylo uvedeno, o koho se jedná.

- Objevuje se množství překlepů a chyb v interpunkci.

- Problematická citační norma: mnozí autoři jsou zmíněni jako původci jistých myšlenek, není však známo, ve kterých textech bychom je mohli najít. Dále také citační záznam typu: James Borg (62), který se objevuje v celé práci, nelze uznat jako správný. Je nutné uvést vždy alespoň rok vydání daného díla, které poté můžeme nalézt závěrečné bibliografii. Mnohdy také nevíme, kdy se jedná o myšlenky původních autorů a kdy o názor autorky bakalářské práce.

- Studentka se zaměřuje na gestiku a mimiku českých a francouzských mluvčích, ale žádní francouzští autoři, kteří se tématu věnují, citováni překvapivě nejsou. Zároveň počet citovaných autorů není

příliš velký.

- Str. 8: ilustrační obrázek je dobře zvolen, ale není, bohužel, nijak okomentován.

- Výzkum práce je postaven na dotazníku, který je v textu komentován a vysvětlován, nicméně není k textu práce přiložen. Ráda bych během obhajoby tento dotazník shlédla.

Otázky k obhajobě:

- Jakým způsobem by se prvky nonverbální komunikace daly zapojit do výuky cizích jazyků?
- Jak na nonverbální komunikaci pohlíží v současné době didaktikou upřednostňovaná metoda akčního přístupu?

Navrhovaná známka: 2

Datum: 26. 8. 2013

Podpis: