

Anotace

Předkládaná bakalářská práce se zabývá dvěma teoriemi o původu náboženských postav Nejvyšších bytostí, z nichž tyto teorie odvozují původ veškerého náboženství. První část popisuje teorii Úrmonotheismu Wilhelma Schmidta, jež je v práci přiřčleněna k širšímu kontextu Schmidtových etnologických výzkumů, založených na kulturně-historické a sufragační etnologické metodě. Druhá část předkládá Pettazzoniho teorii o původu Nejvyšších bytostí a to nejprve odhalením jeho badatelského předporozumění ve vztahu k náboženství a následně seznámením s Pettazzoniho pojetím božského atributu vševědoucnosti. Poslední část práce předkládá Pettazzoniho pojetí fenomenologie náboženství, které následně kritizuje.