

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Eva Kubínová

**Název práce:** Les quartiers et les endroits parisiens au cours des siècle: Montmartre

**Vedoucí bakalářské práce:** PhDr. Eva Kalfířtová

**Oponent bakalářské práce:** Dr.PhDr.R.Listíková

**Hodnocení práce:**

hodnocení: 1 = nejlepší, 4 = nejhorší

1. <b>Cíl práce</b> dodržení zadání práce      1
2. <b>Zpracování obsahu</b> tvůrčí přístup, náročnost, originalita, způsob práce s daty a informacemi      1
3. <b>Formální a jazyková úroveň</b> práce s prameny a odbornou literaturou, citace - dodržení normy, členění práce, přehlednost, stylistická úroveň      1
5. <b>Přínos práce</b> přístup studenta k řešení zadané problematiky, iniciativa, samostatnost, odborný přínos, využitelnost práce      1

**Otázky k obhajobě a další vyjádření , připomínky, náměty pro obhajobu práce:**

Bakalářská práce studentky E.Kubínové nabízí ucelený obraz jedné z nejznámějších a nejnavštěvovanějších pařížských čtvrtí Montmartru. Autorce se podařilo vykreslit tuto čtvrt' z různých úhlů pohledu – historického, kulturního i společenského. Vznikla tak pestrá mozaika, v níž se propojuje genius loci s životy významných umělců (malířů, literátů apod.) a díky tomuto spojení je možno pocítit velice působivou a jedinečnou atmosféru tohoto místa. Aby byl pohled na tuto čtvrt' úplný, autorka se také věnuje současnosti a zmiňuje některé organizace, které se staví proti někdy až agresivnímu modernismu a naopak se snaží o zachování „tradičního“ Montmartru“.

**Otázky k obhajobě:**

1. Čím je v současné době tradiční podoba Montmartru nejvíce ohrožena?
2. Existují v Paříži podobná kulturně významná a na historii bohatá místa jako Montmartre?

**Navrhovaná známka:** výborně

**Datum:** 27.8.2013

**Podpis:** .....