

POSUDEK  
vedoucího práce na bakalářskou práci

Jméno a příjmení studentky: Eva Veselská

Téma bakalářské práce: Arteterapie s duševně nemocnými

Vedoucí práce: PhDr. Miloslav Čedík

Vlastní práci tvoří 66 stran textu včetně 16-ti obrázků a použitých a citovaných zdrojů. Studentka Eva Veselá se ve své bakalářské práci věnuje tématu: „Arteterapie s duševně nemocnými“. Jedná se o velice zajímavé a dosud stále ještě nedocenené téma, které je ovšem ohraničeno nevelkou skupinou odborné veřejnosti.

Ve vlastní práci nás autorka nejprve seznamuje se základními pojmy. Vysvětluje, co je arteterapie, seznamuje nás s její historií ve světě a u nás. Velice hezky a srozumitelně vyjadřuje odlišnost mezi arteterapií a artefiletikou. Dále nás seznamuje s formami arteterapie a arteterapeutickými přístupy. Poté se již věnuje duševním onemocněním a historii arteterapie s duševně nemocnými. Následně se autorka v 5. kapitole (poměrně podrobně) zabývá teorií arteterapie s duševně nemocnými (metodami, technickými prostředky, využitím materiálů a barev).

Samotné praxi je věnována 6. kapitola. Zde studentka zúročila svoje zkušenosti získané v PL Bohnicích. V roli koterapeutky mohla pozorovat proces konkrétního využití arteterapie s duševně nemocnými. Výstupem jsou kasuistiky klientů doplněné o obrazovou dokumentaci.

Velice rád vyjadřuji pochvalu za nekonvenční uchopení tématu, za srozumitelnost a přehlednost textu, za patřičnou citlivost a pokoru pro oblast terapie. Doporučuji, věnovat se tomuto tématu i nadále a zpracovat ho v diplomové práci.

Použitá literatura je aktuální, jsou uvedeny zásadní a klíčové publikace.

Otázky k obhajobě: 1) Získala jste souhlas klientů k otištění jejich obrázků v BP?  
2) Pokud ano, jak?  
3) Pokud ne, co profesionální etika?

Hodnocení: **výborně**

V Praze dne: 28. července 2013

Podpis vedoucího práce: