

Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta

Katedra rusistiky a lingvodidaktiky

### Posudek vedoucího bakalářské práce

**Jméno a příjmení studenta:** Valentin Orlovskiy

**Název bakalářské práce:** «Творчество Аркадия Аверченко в эмиграции»

**Studijní obor:** dějepis – ruský jazyk

**Titul, jméno a příjmení vedoucího práce:** PaedDr. Antonín Hlaváček

#### Hodnocení bakalářské práce:

Kritérium:	Maximální počet bodů	Získaný počet bodů
Aktuálnost a přiměřenost tématu	5	5
Formulace cílů a úroveň jejich naplnění	10	8
Vhodnost a přiměřenost metodiky zpracování	10	8
Vyváženost teoretické a praktické části, proporcionalita a návaznost jednotlivých kapitol	10	8
Přístup autora k řešení problematiky	10	7
Úroveň zobecnění a formulace závěrů	10	8
Reprezentativnost a rozsah použité literatury	5	3
Práce s odbornou literaturou a dodržování bibliografických norem	10	7
Jazyková úroveň práce	10	10
Formální náležitosti práce	5	4
Úroveň cizojazyčného resumé	5	4
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	5	3
Úroveň komunikace s vedoucím práce	5	3
<b>Celkem</b>	<b>100</b>	<b>78</b>

100 – 91 bodů    výborně

90 – 77 bodů    velmi dobře

76 – 60 bodů    dobře

59 bodů a méně    nevyhověl

### **Stručné verbální hodnocení:**

Bakalářská práce se věnuje zajímavému a případnému tématu – tvorbě A. Averčenko v emigraci. Autor se v ní ovšem z poloviny věnuje spisovatelově předrevoluční činnosti, která je přece jen více zmapovaná. Poslední léta života strávil ruský prozaik v Praze, a proto by bylo přínosnější zaměřit větší pozornost především na toto období.

V práci bylo možné využít větší množství české kritické literatury (tuzemské archivy a knihovny skýtají velmi cenný materiál). Citace nejsou v některých případech pečlivě značeny. Charakter práce je více méně kompilativní. Autor svou koncepcí pouze naznačil své skutečné možnosti.

### **Doporučené otázky a náměty k diskusi při obhajobě:**

- 1) Kdo z prozaiků - představitelů I. vlny ruské emigrace - se výrazněji prosadil v novém prostředí?
- 2) Měl humorista a satirik Averčenko v ruské literatuře XX. století své následovníky ?

**Doporučuji práci k obhajobě:** ANO NE

**Navrhovaná klasifikace k obhajobě:** výborně      **velmi dobře**      dobře  
nevyhověl

**Datum:** 28. 8. 2013

**Podpis vedoucího bakalářské práce:** PaedDr. Antonín Hlaváček

