

Název:

Tvorba Arkadije Averčenko v emigraci

Abstrakt

Bakalářská práce na téma «Tvorba Arkadije Averčenko v emigraci» je věnována studiu tvorby významného spisovatele první třetiny XX. století, uznávaného klasika ruské satirické a humoristické prózy.

Cílem této studie je analýza literární činnosti Averčenko, v kontextu rozsáhlého revolučního zlomu v historii Ruska, změn v povaze humoru spisovatele v exilu a vlivu nového prostředí na tvorbu satirika během jeho života v Československu.

Předmětem analýzy v této práci je také jediný humoristický román Arkadije Averčenko "Žert mecenášův", který byl napsán v exilu.

Klíčová slova:

«Satirikon», «Nový Satirikon», «král smíchu», satirická próza, revoluce, emigrace, humoristický román, Praha, ruské zahraničí.