

## **Abstrakt**

Hlavním předmětem zájmu v předkládané diplomové práci je teoretický koncept populismu a na jeho základě analýza politického stylu a konkrétních politických kroků jedné z nejvýznamnějších, ale také nejkontroverznějších osobností italské politiky posledních několika desetiletí, Silvia Berlusconiho.

Hlavním cílem této práce je prověřit úvodní hypotézu, že Silvio Berlusconi je pragmatickým politikem, jehož politika a zejména politický styl obsahují identifikovatelné prvky populismu a odpovědět na otázku, zda lze Silvia Berlusconiho vzhledem k nastíněným teoriím populismu považovat představitele populismu, tedy zda splňuje definiční kritéria uvedená v teoretické části práce. Vedlejším záměrem je poskytnout srozumitelný náhled na konceptuální aspekty populismu a jeho příčiny a identifikovat je na případu Itálie.

Práce je koncipována do tří částí. Po první úvodní části bude ve druhé části definován teoretický a metodologický rámec, přičemž se práce zaměřuje obecně na problém populismu zmapováním soudobých teoretických poznatků týkajících se této problematiky. Práce stručně rekapituluje historický vývoj populistických hnutí v soudobých západoevropských demokraciích, přehledně a srozumitelně shrnuje základní definiční znaky teoretického konceptu populismu a předkládá různé ucelené definice populismu, přičemž je důraz kladen na práce a interpretace nejvýznamnějších autorů. Součástí teoretické části je také identifikace ideologických, politických a společensko-ekonomických podmínek, které umožňují nebo které napomáhají zrodu populismu. Zkoumána je také otázka, jaký je vztah populismu a demokracie.

Na tomto teoretickém základě je následně koncept populismu aplikován na případ Itálie, s cílem určit, zda lze některé z uvedených definičních rysů v rámci konceptu populismu najít v italském politickém systému a konkrétní politice a politickém stylu Silvia Berlusconiho. Třetí část práce se tedy věnuje nejprve stručnému shrnutí soudobé historie Itálie, hlavních specifíků politického systému a podmínkám, které mohou usnadnit zrod a rozvoj populismu. Dále se práce zabývá osobností mediálního magnáta Silvia Berlusconiho, jeho rolí, politikou a vznikem a postavením politické strany Forza Italia, kde se budeme snažit určit konkrétní rysy populismu. V závěru jsou shrnuty výsledky zkoumání a je částečně potvrzena úvodní hypotéza a tedy tvrzení, že Silvio Berlusconi dle konceptu populismu není populistou v pravém slova smyslu nicméně jeho politický styl a zejména rétorika obsahuje výrazné populistické rysy.