

Abstrakt

Tato diplomová práce je příspěvkem k dosud nepříliš prozkoumanému aspektu významné regionální kroniky - *Paměti F. J. Vaváka, souseda a rychtáře milčického*, a to aspektu historickogeografickému. Cílem práce tedy byla analýza obrazu regionu, který nám Vavák ve svých Pamětech podává. Jako srovnávací pramen bylo využito 1. vojenské mapování – mapová část i písemný operát, jakožto pramen dobově odpovídající.

V prvních dvou kapitolách byla, v rámci snazšího pochopení podmínek a okolností geneze obou pramenů, pozornost věnována jednak biografii Vavákově, jednak nastínění nejdůležitějších domácích i zahraničních událostí období, ve kterém oba prameny vznikaly. Stěžejní kapitolu pak tvoří postižení obrazu regionu nejprve ve Vavákových Pamětech a posléze v mapové části i písemném operátu 1. vojenského mapování. Neboť jsou Paměti pramenem značného rozsahu, bylo nezbytné stanovit určitá „zastřešující hlediska“, ze kterých je obraz regionu nazírán. Na základě signifikantních rysů Paměti byla tedy zvolena následující hlediska: historickogeografické, sociotopografické, ekonomické, kulturní, klimatologické a historické. Jednotlivá hlediska pak byla analyzována postupně a doložena ukázkami z textu Paměti, případně z textu písemného operátu.

Komparací obou pramenů bylo zjištěno, že i přesto, že se na první pohled jedná o prameny velmi rozdílné co do podstaty i záměru (pramen vyprávěcí versus pramen úřední), že jsou ve vztahu synergie, kdy se navzájem doplňují a teprve oba dohromady reflektované jako jednota tvoří poměrně komplexní obraz regionu.