



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky Mgr. Eva Novotná

Autor/autorka práce: Alice Němcová
Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře
Název práce: Sochy Evy Kmentové v letech 1958-68
Vedoucí práce: Mgr. Milan Pech
Rozsah práce: 63 s . včetně obraz. přílohy

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Autorka si pro bakalářskou práci vybrala atraktivní téma - dílo známé české sochařky Evy Kmentové. Přestože se jedná o téma poměrně zpracované a zejména v nedávné minulosti mu byla věnovaná značná pozornost jak ve výstavní tak publikační činnosti, autorka se pokusila samostatně zpracovat především rané dílo Kmentové, kterému, jak píše, nebyl dosud věnován takový zájem. Dále se zaměřuje na vybrané aspekty tvorby - lidské tělo v díle Kmentové, vliv Jindřicha Chalupického. Ve zvoleném přístupu si cením, že autorka šla do dobových nepublikovaných zdrojů - rodinného archivu, deníku Kmentové apod. Úspěšná se jeví i spolupráce s Olbrazem Zoubkem a Polanou Bregantovou, kteří autorce zpřístupnili další materiály a cenné informace. V tomto směru autorka obohatila syntézu práce o nové poznámky a reflexe.

Předložená bakalářská práce je logicky strukturovaná. Co se týče vymezení cíle a metody, není zcela jasné, jestli cílem autorky bylo rozpracovat monografii Kmentové či jen "vybrané kapitoly" z jejího díla/ života. Ani jednu ze snah by však práce ve výsledku nanaplnila dostatečně. V případě monografie chybí celistvé zachycení života a tvorby sochařky a u vybraných aspektů se autorka spokojila jen s částečnou analýzou díla a stručným shrnutím významu Jindřicha Chalupického. Čtivosti textu trochu ubírají opakované překlady. Jinak však Alice Němcová prokázala, že umí pracovat s literaturou, samostatně rozvíjí přejaté myšlenky a náměty z různých zdrojů a materiálů a dokáže vše sestavit v logický celek. Bakalářskou práci vřele doporučuji k obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 15. 8. 2011

Podpis: