

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Název práce:	Proměny znakové reprezentace lokomotivy v moderním umění: od impresionismu k surrealismu
Jazyk práce:	čeština
Student:	Matej Orlický
Fakulta:	Fakulta humanitních studií
Studijní program:	Humanitní studia
Studijní obor:	Studium humanitní vzdělanosti
Vedoucí / školitel:	Mgr. Svoboda Aleš
Oponent(i):	PhDr. Hájek Václav, Ph.D.
Předseda komise:	
Členové komise:	
Datum obhajoby:	14.09.2011
Průběh obhajoby:	Předseda komise představil uchazeči komisi. Uchazeč byl seznámen s procedurou státní závěrečné zkoušky a byl vyzván k představení své práce. K práci se vyjádřil oponent i vedoucí práce. Uchazeč byl vyzván, aby se vyjádřil k posudkům. Předseda komise vybídl k volné diskusi. Komise za nepřítomnosti uchazeče hlasovala o hodnocení práce. Předseda komise sdělil uchazeči výsledné hodnocení práce.
Výsledek obhajoby:	Výborně
