

Posudek bakalářské práce

posudek vedoucího práce		oponentský posudek X		
Studijní program	Specializace v pedagogice			
Studijní obor	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání			
Název práce	Deutschsprachige Autorin aus Böhmen Hanna Demetz (Interpretation des autobiographischen Romans <i>Ein Haus in Böhmen</i>)			
Autor/ka práce	Petra Králíková			
Vedoucí práce	PhDr. Viera Glosiková, CSc.			
Oponent/ka práce	Mgr. Eva Markvartová, Ph. D.			
Hodnocení práce				
Obsah práce	odpovídá názvu práce X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá názvu práce
Struktura práce	odpovídá zcela tématu X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Formální úprava	odpovídá požadavkům X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Citace v práci	odpovídají normě X	odpovídají s připomínkou	odpovídají s výhradou	neodpovídají
Přílohy práce	vhodně doplňují téma X	netýkají se tématu	jsou nevhodné k tématu	nejsou v práci uvedeny
Seznam literatury	odpovídá tématu	odpovídá s připomínkou X	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Počet stran práce	odpovídá požadavkům X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Celkové zpracování tématu	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou X	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Celkové hodnocení			vyhověl/a – výborně (1)	nevyhověl/a
Doporučení k obhajobě			Doporučuji X	nedoporučuji

Připomínky, výhrady, zdůvodnění:

Celkově pracuje studentka s poměrně úzkým korpusem sekundární literatury, opírá se spíše o internetové zdroje. Když se např. zabývá toposem domu či zrcadlením dětského světa v próze určené dospělému čtenáři, neuvádí v příložené bibliografii ani základní sekundární literaturu k této problematice (např. Bachelarda, Hodrovou, Lotmana). To vede k tomu, že studentka občas ulpívá na povrchu: tak je kupříkladu analýza domu z mého pohledu velmi zdařilá, přesto v ní ale chybí byť jen zmínka o smyslu pokoje, či o půdě jako důležitém prostoru snění - toto téma se přitom doslova samo nabízí, význam půdy pro protagonistku je v románu několikrát akcentován.

Otázky k obhajobě:

- 1.) Je možno chápat obraz skutečnosti v literatuře jako její textovou reprezentaci? Jako velmi diskutabilní se mi totiž jeví studentčino shrnutí v češtině, které zní: „Tato práce se snaží o propojení románového příběhu s realitou a zabývá se nejen životním osudem hlavní hrdinky a dalších s ní souvisejících postav, ale také osudem celého národa v dobách německé okupace“ (53).
- 2.) Co je podstatné pro váš vlastní osobitý interpretační přístup k literárnímu dílu?

V Praze dne 21. 7. 2011

Mgr. Eva Markvartová, Ph. D.
podpis