



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta  
**Katedra hudební výchovy**  
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: Josef Nový

Název práce: Hudební kluby dnešní Prahy

Vedoucí práce: prof. PaedDr. Michal Nedělka , Dr.

Oponent práce: Mgr. Libor Sládek

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	1
Náročnost tématu na praktické dovednosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	1
Práce s prameny a literaturou	2
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	1
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

### Dílčí připomínky a návrhy

Bibliografické odkazy postrádají ISBN.

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Text odpovídá z hlediska struktury a obsahu požadavkům kladeným na bakalářskou práci, lze jej následně využít pro další zpracování a rozšíření, lze jej ovšem využít též v publikační činnosti a hudebně popularizační práci. Zainteresovanost tématem a záměr využít text v praxi dokládají též vhodně zvolené obrazové přílohy.

### Otázky pro diskuzi

Jakou formou se uvádějí bibliografické odkazy? Existuje norma?

Lze ze shromážděného materiálu vyvodit i další závěry než ty, které jsou v práci uvedeny (například o perspektivách klubů)?

Jaké další faktory důležité pro činnost klubů by bylo možno sledovat a jakým způsobem?

Jakým dalším materiálem by bylo možno ilustrovat činnost klubů?

### Práci doporučuji k obhajobě.

**Navržená výsledná známka:** výborně

Datum 31. 8. 2011

Podpis vedoucího