

## Oponentura bakalářské práce

Název bakalářské práce: *Hudební kluby dnešní Prahy*  
Vedoucí bakalářské práce: *PaedDr. Michal Nedělka, Dr.*  
Oponent bakalářské práce: *Mgr. Libor Sládek*  
Autor bakalářské práce: *Josef Nový*  
Studijní obor: *Učitelství pro 2. stupeň ZŠ a SŠ, AJ – HV*

Bakalářská práce Josefa Nového se po stránce obsahu shoduje s tématem, formálně je rozdělena do dvou částí. V první části se autor věnuje historii hudebních klubů v Praze - po charakteristice některých pojmů (např. kramářská píseň, kuplet, apod.) popisuje postupně vývoj pražské hudební scény až do 90. let minulého století. Nejdůležitější část práce je obsažena ve druhé kapitole, která je věnována klubové scéně dnešní Prahy. Josef Nový se v ní zaměřuje na vybrané hudební kluby na Smíchově a Žižkově, součástí této kapitoly jsou také orientační plánky a interviu s produkčními jednotlivých klubů. V příloze jsou barevné fotografie klubových exteriérů a interiérů.

Po obsahové stránce je práce zpracována celkem dobře, chybí ovšem systematické členění, rozsahy jednotlivých kapitol i celku odpovídají požadavkům na bakalářskou práci.

Z hlediska jazyka, srozumitelnosti a schopnosti vyjadřování je bakalářská práce dobrá, stejně tak z hlediska správnosti bibliografických záznamů a využití pramenů a literatury.

Velmi zajímavá (a dobře zpracovaná) je část věnovaná jednotlivým hudebním klubům, ostatně celé téma bakalářské práce je originální a tudíž by mohlo být podnětné pro pedagogickou i studentskou veřejnost České republiky.

Hodnocená práce **vyhovuje** požadavkům diplomové práce.

Hodnotím ji známkou: **velmi dobře**

**Doporučuji** předloženou práci k přijetí.

Datum: 30. srpna 2011

Podpis: Mgr. Libor Sládek