

Anotační list

Název bakalářské práce: Slabičné členění francouzštiny českými posluchači

Klíčová slova: fonetika, fonologie, slabika, slabičné členění, francouzština, čeština

Abstrakt:

Studie s názvem Slabičné členění francouzštiny českými posluchači se zabývá problematikou slabičného členění v češtině a ve francouzštině. Cílem práce je zjistit, do jaké míry je český posluchač ovlivněn svým mateřským jazykem při slabičném členění francouzštiny. Pro zodpovězení této otázky je použito různých metodologických postupů: nejdříve pozorování, poté porovnávání teoretického materiálu českého a francouzského jazyka, jež umožňuje formulaci hypotézy. Ta je posléze ověřována pomocí kvalitativního průzkumu, zakládajícího se na slabičném rozdělování francouzského živého textu českými posluchači. Všechna jejich slabičná členění jsou následně analyzována a nakonec vyhodnocena.

Celá práce je rozdělena do sedmi kapitol: Úvod, 1. Základní poučky o české slabice, 2. Základní poučky o francouzské slabice, 3. Hypotéza, 4. Představení a popis analyzovaného materiálu, 5. Analýza slabičného členění, Závěr.

Kapitoly 1 a 2 představují teoretickou část práce, zatímco kapitoly 4 a 5 reprezentují kvalitativní průzkum, tedy praktickou část studie.

Tato práce přináší užitečné informace o stavu znalosti a schopnosti rozlišení francouzské slabiky českými studenty francouzštiny. Francouzská slabika je výrazně odlišná od slabiky české. Na základě těchto poznatků můžeme rozvíjet vyučovací metody týkající se slabiky a slabičného členění, jež napomáhají lepšímu porozumění cizí řeči a celkovému zlepšení komunikačních schopností jedince v daném jazyce.