

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Zuzana HRUBCOVÁ

Obor: ČJ - SPPG

Název práce v českém jazyce: Jaromír Nohavica : vývoj autorské poetiky

Název práce v anglickém jazyce: Jaromír Nohavica : Evolution of Author's Poetics

Vedoucí práce: PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Josef Peterka, CSc.

Bakalářská práce Zuzany Hrubcové si klade za cíl postihnout vývoj poetiky textů Jaromíra Nohavici, Zuzana si jako klíč pro uchopení autorovy poetiky volí polaritu umělecký vs. populární. V úvodu si diplomantka klade otázku, zda Nohavica začal směřovat k populární literatuře a zda se i jeho hudba vyvíjela směrem k populární hudbě (viz s. 5 bakalářské práce), ačkoli zároveň přiznává, že se v autorově poetice populární a umělecké mísí (tamtéž).

Autorka nejprve vymezuje pojmy *populární kultura*, *populární literatura* a *populární hudba*, zabývá se *vztahem umělecké a populární literatury*: přiklání se k bipolárnímu, dynamickému pojetí (viz s. 11 bakalářské práce). Věnuje se *rysům a vývoji populární hudby, zpívané poezii*. Stěžejní částí práce jsou kapitoly 4 (Kontext autorovy tvorby), 5 (Klíčová témata a motivy písňových textů) a 6 (Nohavicovy texty). Zuzana rozděluje Nohavicovy písňové texty do tří období (před rokem 89, po roce 89, texty po roce 2001), z každého si pro interpretaci vybírá tři zástupné.

Zuzana dochází k závěru, že nelze jednoznačně říci, zda se Nohavica posunul k populární tvorbě, tedy k závěru, že se „v *Nohavicových textech objevují oba subsystemy literatury – populární i umělecký*“ (viz s. 57 bakalářské práce), avšak všimla si *posunu v tématech*, které Nohavica zpracovává, posunu směrem k *mísení témat a žánrů* (to by ovšem ukazovalo spíše na směřování k uměleckosti) apod. (tamtéž).

Pro účely obhajoby doporučuji Zuzaně své závěry týkající se Nohavicovy poetiky stručně znovu prezentovat a znovu zvažovat, popř. zvažovat související otázky obecnějšího charakteru, např. zda a jak se proměnila funkce zpívané poezie, statut písničkáře atp.

Práci Zuzany Hrubcové hodnotím jako **výbornou** a **doporučuji** ji k obhajobě. Přeji Zuzaně mnoho úspěchů v dalším odborném i osobním růstu.

V Praze dne 26. srpna 2011

PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.