

Autor práce: Veronika AUGUSTOVÁ

Název práce: Význam vizuálních informací a jejich interpretace pro potřeby obsahové analýzy

Vedoucí práce: Mgr. Klára Havlíčková, ÚISK FF UK

Oponent práce: Mgr. Katrin Vodrážková, ÚISK FF UK

Návrh klasifikace: Výborně (1)

### **Oponentský posudek:**

Studentka si pro svou bakalářskou práci zvolila zajímavé, aktuální a nadčasové téma. Práce je souvislá, přehledná, srozumitelná, jsou v ní pojednány všechny stěžejní pojmy, dílčí části problematiky a cíle. Oceňuji návaznost na předchozí studium a myšlení do budoucna, kdy by tato teoretická práce, která představuje vlastně manuál pro analýzu vizuálních informací, mohla sloužit v praxi a budoucí práci – v oblasti médií, reklamy, produkce / post-produkce, designu, atp.. Je zde i náznak pro vytvoření např. dvojjazyčného manuálu (viz zahraniční literatura v seznamu). Jednotlivé kapitoly a obrázky jsou vhodně použity.

Po obsahové stránce tato bakalářská práce mírně překračuje znalosti a tematicky rozsah bakalářského studenta. Studentka dokazuje kvalitní uchopení, zpracování a podání problematiky vizuální kultury. Svým pojetím tak potvrzuje porozumění pojmům. Chválím definice pojmů z hlediska sémiotiky (denotace, konotace, kalkul, apod.), uvědomění souvislostí daného tématu, které zasahují hned do několika disciplín, jak studentka správně v úvodu i závěru podotýká. Studentka se též dotýká psychologických aspektů „diváka“, postupuje od původního myšlení obrazů přes médium fotografie a filmu až k masovým médiím, kde člověk hraje důležitou roli.

Po formální stránce je práce také v pořádku. Studentka správně cituje a odkazuje se k daným autorům. Seznam literatury je bohatý, pestrý, zasahuje autory daných oblastí a oborů. Citací a uvedených autorů je v porovnání s kvantitou textu bakalářské práce studentky dostatek a vše má své místo, svou důležitost i návaznost. Přiklání k názorům také dokládá citováním či odkazy, a tak nevytváří zcela subjektivní vlastní vymyšlený názor na věci.

Pouze bych doporučila zkontrolovat si po sobě překlepy (zejména hned v abstraktu) a interpunkční znaménka ve větách (po tečce mnohdy začíná nová věta malým písmenem), potažmo doporučuji odsazení odstavců, což se v práci místy objevuje chybně. Za to bych body ale nestrhávala, bylo by to na úkor kvality a kvantity práce, kterou studentka zvládla výtečně.

Na základě výše uvedených bodů proto navrhuji známku „výborně“. Nemám dalších připomínek či otázek. Tuto práci rozhodně k obhajobě doporučuji. Taktéž rozvíjení daného tématu v práci magisterské.