

Oponentský posudek

Název bakalářské práce: Moje dítě bere drogy. Kam s ním?

Jméno autorky: Michaela Škorníčková

Jméno oponentky: Lucie Hubertová

Škola: Evangelická teologická fakulta UK

Autorka si za téma práce zvolila problematiku léčby a doléčování závislosti na psychoaktivních látkách u dětí a mladistvých. Téma je vzhledem ke stále klesajícímu věku uživatelů návykových látek velmi aktuální. Dobře zpravovaná přehledová odborná práce by mohla být přínosem např. pro kurátory pro mládež, výchovné poradce na ZŠ atp.

Předložená práce by měla představovat přepracovanou a doplněnou verzi.

Cíle autorka ponechala stejné i přes výtku v minulém oponentském posudku. Seznam literatury, ze kterého autorka čerpá, sice doplnila, některé chyby v citacích literatury i přes kritiku v minulém posudku přetrvávají.(neuvedení autoři v Seznamu literatury, neznalost sekundárních citací).

Text autorka přepracovala a doplnila, jazyková úroveň práce je nyní přijatelná. Vytknout lze stále některé formulace v Závěru („*Cílem této práce bylo ukázat co se děje s dětmi a mladistvými, kteří se dostanou do spárů drog*““*Kromě shrnutí jsem chtěla napsat, že mi psaní této práce přineslo mnoho*“.)Některé části práce však představují spíše souvislé citace z jednoho autora, jedná se např. o stranu 72-77 citovanou výhradně podle jediného autora Kabátkové Petry, která ještě ke všemu není uvedena v Seznamu literatury. Spornou kvalitu má anglický jazyk v Summary.

Vzhledem k tomu, že autorka zohlednila (i když pouze částečně) připomínky v předchozím zamítavém posudku a práci přepracovala a doplnila, práci k obhajobě (i když s určitou výhradou) doporučuji. Navrhuji hodnocení E.

Otázka k obhajobě:

Co je to sekundární citace? Jak se v odborném textu uvádí sekundární citace?

Co považujete za rizikové faktory pro vznik drogové závislosti u dětí (tj. osob do 15 let věku)?

V Praze dne 19. 8. 2011

Mgr. Lucie Hubertová, oponent

Příloha: Posudek z 1. 6. 2011

Příloha:

Autorka si za téma práce zvolila problematiku léčby a doléčování závislosti na psychoaktivních látkách u dětí a mladistvých. Téma je vzhledem ke stále klesajícímu věku uživatelů návykových látek velmi aktuální. Dobře zpravovaná přehledová odborná práce by mohla být přínosem např. pro kurátory pro mládež, výchovné poradce na ZŠ atp.

Michaele Škorníčkové se bohužel nepodařilo danou problematiku kvalitně zpracovat a to ani po formální, ani po obsahové stránce. Již cíl práce je formulován poněkud nekonkrétně (cituji „Cílem mé práce je nastínit problematiku co s dětmi a mladistvými, kteří užívají drogy. Jaké mají možnosti léčby a problematika míst v těchto zařízeních. Práce je zaměřena pouze na Českou republiku“). Text obsahuje řadu hrubých nedostatků-z jazykového hlediska je nutno zmínit opakující se překlepy, někdy i hrubky, nesprávné skloňování některých slov, věty které jsou neúplné či dokonce nedávají smysl (cituji „V dnešní rodině se zastávají role v rodině, jak se jim to líbí.“ str. 7, „Při práci se závislými především dětmi, člověk zjišťuje jak to má s rodinou.“ str. 6 atd. atd.). Jazyk je často neodborný. Za další závažnou chybu považují neznalosti v práci s literaturou. Seznam literatury je chudý, chybí v něm mnohé práce, uváděné v textu (celkem 6, např. Šimek, 1990 na str. 4; Luborky, 1984 na str. 33 atd.). Některá díla jsou v Použité literatuře chybně uvedena (Mladiství a drogy sborník odborné publikace), u elektronických zdrojů chybí datum přístupu. Autorka neumí pracovat se sekundárními citacemi.

Text je na nízké úrovni i z obsahového hlediska, kapitoly a informace v nich nemají logickou návaznost. U některých pasáží není jasné, co tím autorka chtěla sdělit, na co navazuje. Text je zpracován ne tolik na základě práce s odbornou literaturou, ale spíše na základě jakési vlastní „dojmologie“ a zobecnování vlastních názorů, postojů a postřehů z praxí.

I když je vidět, že se Michaela Škorníčková danou problematikou zabývá a cíleně vyhledává možnosti praxí na příslušných pracovištích, tak touto prací neprokázala dovednost odborně zpracovat text, který by naplnil výše stanovené cíle bakalářské práce.