

## **Posudek na bakalářskou práci Otakara Beneše „Obraz středověku v díle Prokopa Chocholouška“**

Práce Otakara Beneše se věnuje osobnosti a dílu Prokopa Chocholouška, dnes již téměř polozapomenutého autora české obrozenské literatury, jak sám autor v úvodu práce poznamenává. Podává proto nejprve stručný přehled Chocholouškova života a jeho tvorby a rozděluje ji na historickou a satirickou. Svou pozornost zaměřil převážně na povídky z českého středověku kromě jedné povídky z období třicetileté války a uvádí jejich stručný obsah.

Chocholouškovo místo ve vývoji obrozenské historické prózy vidí v rozvíjení studia historických pramenů a ve vyjádření společenského koloritu minulosti. Postrádám zde však konkrétnější údaje o možných historických pramenech Chocholouškovy doby, např. Hankovy Obrazy dějin českých, spisy Pelcovy, Zapovu česko-moravskou kroniku, Prostonárodní dějepis České země Jakuba Malého nebo do té doby vydané části Palackého Dějin národu českého v Čechách a v Moravě.

Rovněž Chocholouškův přínos pro český historismus 19. století by mohl být formulován explicitněji.

Těžiště práce kolegy Beneše spočívá v charakteristice mužských a ženských postav a časoprostorových dimenzí Chocholouškových próz. Vedle bojovníků a kurtoazních milovníků zaujímají v Chocholouškových prózách své místo i ženy, zvláště zbožné ženy. Jako doklad Chocholouškovy znalosti české středověké historie lze uvést případ dcery Přemysla I. a Adléty (nikoli Adély), proslavené Blaženy – Vilhelmíny, jejíž tajemný a dobrodružný osud prokazuje Chocholouškův smysl pro jeho romantické ztvárnění.

Chocholouškův vztah k realitě s vlasteneckou funkcí ukázal O. Beneš také na jeho používání pražského místopisu a dalších míst Království českého. Chocholouškovo úsilí o historickou věrnost dokládá na jeho citacích starých kronik a na uvádění přesných historických dat popisovaných událostí.

Práce O. Beneše je prvním pokusem o monografické uchopení Chocholouškovy osobnosti. Třebaže není vyčerpávající a uzavřená, jak v jejím závěru autor sám podotýká, představuje přesto důležitý krok jak k souhrnnějšímu poznání Chocholouškovy tvorby, tak i k poznání specifického typu historické prózy českého národního

obrození. Považuji ji proto za zdařilou a odpovídající požadavkům,  
kladeným na bakalářskou práci. Doporučuji ji proto k obhajobě.

V Praze dne 7. 9. 2011

Doc. PhDr. Jiří Hořna, CSc.