

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Filmové adaptace literárních děl Františka Langera v české kinematografii první republiky
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Student:</b>	Jana Čížková
<b>Fakulta:</b>	Filozofická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Obecná teorie a dějiny umění a kultury
<b>Studijní obor:</b>	Filmová studia
<b>Vedoucí / školitel:</b>	PhDr. Klimeš Ivan
<b>Oponent(i):</b>	doc. PhDr. Přešná Stanislava
<b>Předseda komise:</b>	
<b>Členové komise:</b>	
<b>Datum obhajoby:</b>	
<b>Průběh obhajoby:</b>	Po úvodním slovu a přednesení obou posudků diplomantka reagovala na dílčí výtky. Upozornila na problém nedochovanosti první filmové adaptace Langerova dramatu a metodologické důsledky tohoto faktu. Na základě rozpravy se komise usnesla ohodnotit práci výslednou známkou velmi dobře.
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Velmi dobře

---