

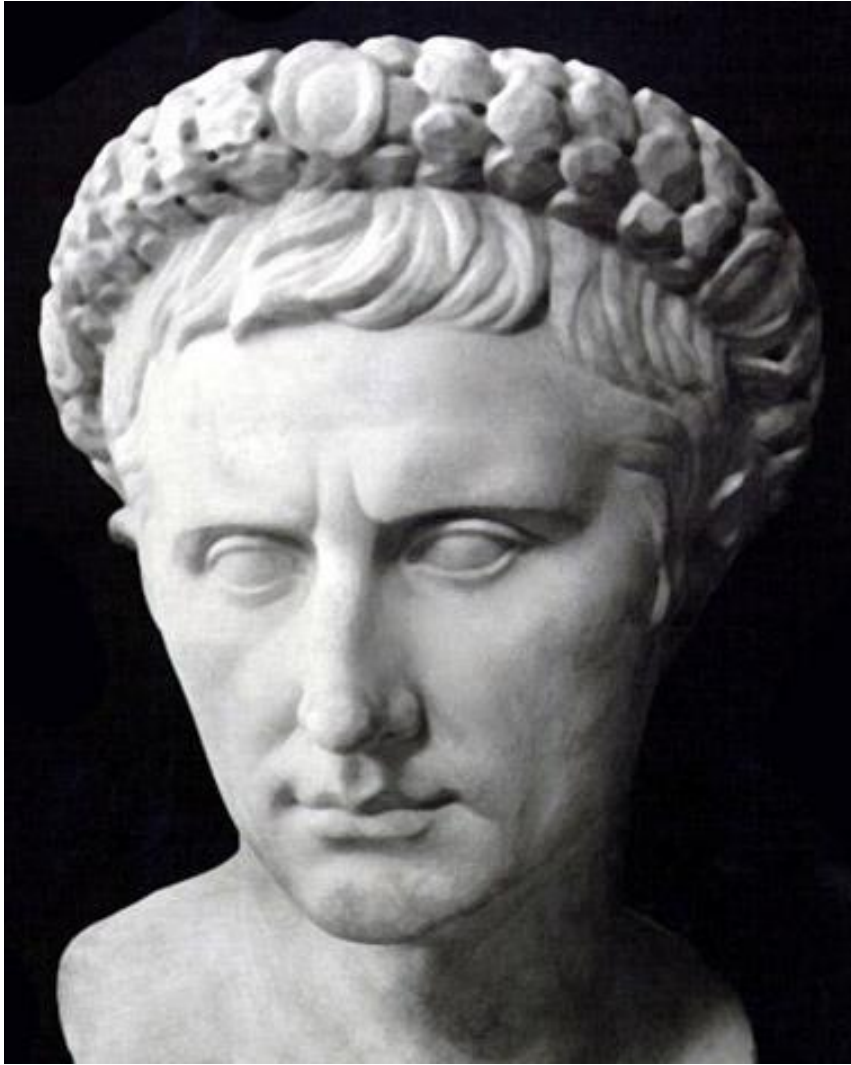
## 1. Obrazová příloha



**Obrázek 1:** *Forum romanum. Konec antického impéria neznamenal konec římského vlivu na světové kulturní dějiny, naopak, prostřednictvím křesťanství, ještě zesílil.<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> [1] Forum romanum |WordPress [online].[cit. 2011-07-17]. Dostupný z WWW: <[http://minforstaresatill.files.wordpress.com/2010/11/forum\\_romanum\\_april\\_05.jpg](http://minforstaresatill.files.wordpress.com/2010/11/forum_romanum_april_05.jpg)>.



**Obrázek 2:** *Oktaviánus Augustus. První římský císař a budovatel Říma v době kdy v něm žil Marobud.*<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> [1] Oktaviánus Augustus. In Řecko a Řím. [online]. [cit. 2011-08-17]. Dostupný z WWW: <<http://recko-rim.ic.cz/images/octavianus.jpg>>.



**Obrázek 3:** *Marobud, romantické, idealizované ztvárnění.*<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> DROBERJAR, Eduard Droberjar. Boiohaemum [online]. 13.04.2006 [cit. 2011-07-27]. Germáni

a doba římská | Marobud, markomanský král. Dostupné z WWW:





**Obrázek 4:** *Cyrl a Metoděj v Římě. Zpodobnění na fresce v římské bazilice San Clemente.*



**Obrázek 5:** Kopie středověkého votivního obrazu „*S. Wenceslaus, patr. Bohemiae*, ten byl původně umístěn v bazilice sv. Petra v kapli sv. Václava, představuje Pannu Marii s Ježíškem, českými světci (vlevo sv. Prokop, uprostřed sv. Václav s vévodskou čapkou a orlicí, vpravo sv.

<sup>4</sup> Cyril a Metoděj. In Milenium. [online].[cit. 2011-08-17]. Dostupný z WWW: <<http://tisicileti.cz/index.php?clanek=39&menu=008>>.



*Vojtěch) a klečícími donátory (vlevo Karel IV., vpravo arcibiskup Jan Očko z Vlašimi).“<sup>5</sup>*



**Obrázek 6:** *Tiberský poloostrov s bazilikou San Bartolomeo, původně zasvěcenou svatému*

<sup>5</sup> KOUDELKOVÁ, Jana. *Česká zastavení v Římě*. Vyd. 1. Praha : Portál, 2000. 75 s. ISBN 80-7178-427-3, s. 26.

*Vojtěchovi.*<sup>6</sup>



**Obrázek 7:** *Castel Sant' Angelo - původně Hadriánovo mauzoleum, přestavěné pak*

---

<sup>6</sup> Svatý Vojtěch | Roma SPQR [online]. [cit. 2011-08-17]. Dostupný z WWW: <[http://www.romaspqr.it/ROMA/CHIESE/FOTO%20Medievali/s\\_bartolomeo\\_isola00.htm](http://www.romaspqr.it/ROMA/CHIESE/FOTO%20Medievali/s_bartolomeo_isola00.htm)>.



*sloužilo jako římská pevnost a úkryt papežů v dobách nepokojů.<sup>7</sup>*



**Obrázek 8: Hrad Karlštejn.** *Představoval opěrný bod panovníkovi moc a důležitý článek*

---

<sup>7</sup> Castel Sant Angelo | 1.bp.blogspot [online],[cit. 2011-07-17]. Dostupný z WWW:  
< [http://1.bp.blogspot.com/\\_MrXgoiQ-Ie0/TIbQTPIMfHI/AAAAAAAAADU/f7qFYk-qZcc/s1600/castel-sant-angelo.jpg](http://1.bp.blogspot.com/_MrXgoiQ-Ie0/TIbQTPIMfHI/AAAAAAAAADU/f7qFYk-qZcc/s1600/castel-sant-angelo.jpg)>.



v Karlové snaze o *Imitatio Romae*.<sup>8</sup>



**Obrázek 9:** *Sant Ivo alla Sapienza. Boromini. Krásná ukázka římské barokní architektury,*

---

<sup>8</sup> Karlstejn-pohled | karlstejn-hrad [online]. [cit. 2011-07-17]. Dostupný z WWW: < <http://www.karlstejn-hrad.cz/images/gallery/01-karlstejn-pohled.jpg> >.

*slohu, který měl vliv na Santiniho i na další kulturní směřování českých zemí.<sup>9</sup>*



---

<sup>9</sup> Piazza navona | tesodiroma [online]. [cit. 2011-07-17]. Dostupný z WWW:

<[http://www.tesoridiroma.net/galleria/piazza\\_navona/foto/chsivo02.jpg](http://www.tesoridiroma.net/galleria/piazza_navona/foto/chsivo02.jpg)>.

**Obrázek 10:** *Kaple sv. Anny v Panenských Břežanech. Realizace podle plánů Jana Blažeje Santiniho Aichela.*<sup>10</sup>



---

<sup>10</sup> Kaple sv. Anny – Panenské Břežany | papirove-modely [online].[cit. 2011-07-17]. Dostupný z WWW: <<http://www.papirove-modely.cz/galerie/full-image.php?showfoto=39972>>.



**Obrázek 11:** *Kašpar hrabě Maria ze Šternberka. Někdejší římský student a zakladatel Národního muzea.*<sup>11</sup>



---

<sup>11</sup> Kašpar Šternberk | phil.muni [online]. [cit. 2011-07-17]. Dostupný z WWW: <<http://www.phil.muni.cz/muzeo/mui03obrazky0405/mui03obrazky0405/puvodni/505.jpg>>.

**Obrázek 12:** *Antická krajina v bouři.* Václav Mánes.<sup>12</sup>



---

<sup>12</sup> BLAŽÍČKOVÁ-HOROVÁ, Naděžda. *Malířská rodina Mánesů*. Vyd. 1. Praha : Národní galerie v Praze, 2002. 335 s. ISBN 80-7035-236-1, s. 30.

**Obrázek 13: Římské ruiny.** Poslední obraz, který Josef Mánes maloval.<sup>13</sup>



<sup>13</sup> BLAŽÍČKOVÁ-HOROVÁ, Naděžda. *Malířská rodina Mánesů*. Vyd. 1. Praha : Národní galerie v Praze, 2002. 335 s. ISBN 80-7035-236-1, s. 259.





**Obrázek 14:** *Dvě podoby Kardinála Berana. Na komunistické karikatuře<sup>14</sup> a v realitě.<sup>15</sup>*

---

<sup>14</sup> VODIČKOVÁ, Stanislava. *Uzavírám vás do svého srdce : životopis Josefa kardinála Berana*. Vyd. 1. Brno : CDK, 2009. 399 s. ISBN 978-80-7325-189-5, s. 227.

<sup>15</sup> Kardinál Beran | i.idnes [online]. [cit. 2011-07-17]. Dostupný z WWW: <[http://i.idnes.cz/09/052/c460/BOS2b0e0a\\_JB.jpg](http://i.idnes.cz/09/052/c460/BOS2b0e0a_JB.jpg)>.



**Obrázek 15:** *Svatopetrská Basilika. Jeden ze symbolů Říma, po staletí cíl českých poutníků a místo spočinutí kardinála Josefa Berana.<sup>16</sup>*

---

<sup>16</sup> Vatikan | vatikan.svetadily [online].[cit. 2011-07-17]. Dostupný z WWW: <<http://vatikan.svetadily.cz/userfiles/image/clanky/vatikan-2.jpg>>.