

Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor: Michal Dopita

Název: Podání a jeho vliv na výsledek utkání

Bakalářská práce obsahuje 52 stran a je rozdělena do jedenácti kapitol. Zabývá se oblastí vrcholového volejbalu v české extralize. Autor si vybral si hodnocení výkonu v utkání u družstev hrajících českou extraligu.

Teoretická východiska jsou zpracována na velmi dobré úrovni. Shromažďují poznatky o sportovním výkonu ve volejbalu. Výkonu jsou však věnovány pouze čtyři stránky. U obhajoby by autor měl podrobněji rozvést alespoň individuální herní výkon na straně 12 (faktory).

Na straně 16 autor charakterizuje podání v současnosti. Nezabývá se ale podáním u ženských družstev. Existuje rozdíl mezi muži a ženami? Charakterizujete jej, pokud rozdíl existuje.

Výzkumná část začíná vymezením cíle a úkolů, které jsou dobře vyjádřeny a srozumitelně popsány. Stejně platí o čtyřech hypotézách. V metodice práce v kapitole 6.1. Výběr a popis sledovaného souboru autor uvádí, podle čeho vybral utkání. Není však uvedeno, kolik družstev a kolik utkání sledoval.

Výkon v podání byl sledován odpovídající čtyřbodovou stupnicí vycházející z kvality příjmu podání. Toto hodnocení lze považovat za odpovídající.

Výsledky jsou zpracovány tabulkově i graficky v barevných grafech a doplněny odbornou kvalitní diskusí. V závěrech práce se autor vyjadřuje ke splnění cíle a úkolů. Chybí však vyjádření ke splnění úkolu č. 7 – vypracování závěrů z bakalářské práce pro tréninkovou praxi družstev volejbalu. O jaké závěry tedy jde ?

Z formálního hlediska došlo v práci k chybě v Seznamu použité literatury. Jména všech autorů mají být seřazena podle abecedy. V Seznamu však je první polovina dobře – podle obsahu a po ní následuje druhá (po autoru Ejemovi) opět podle abecedy – jiné literární prameny. Proč došlo k této chybě?

Celkově lze říci, že práce má dobrou úroveň a odpovídá požadavkům kladeným na bakalářské práce. Předpokládám, že autor při obhajobě uspokojivě zodpoví mé připomínky a dotazy.

V Praze 31.8.2011

doc.PhDr.Jaroslav Buchtel,CSc.