

Posudek vedoucí na bakalářskou práci Petry Jakoubkové

Bakalářská práce Petry Jakoubkové nazvaná "Vztah hudby a textu v písňových skladbách 15. století" se věnuje uvedené problematice na příkladu čtyř anonymně dochovaných skladeb z Kodexu Speciálník. Autorka svou práci člení do čtyř kapitol, věnovaných prameni a stavu bádání, dále písňové tvorbě v 15. století a především vlastním analýzám vztahu textu a hudby v jednotlivých skladbách. Nedílnou součástí práce tvoří pečlivě vypracovaná kritická edice skladeb.

Ve své práci Petra Jakoubková prokazuje, že se seznámila se základy samostatné vědecké práce na úrovni odpovídající bakalářskému studiu, a to především s edičními a analytickými postupy. Vytknout lze stylistické neobratnosti textů (s. 12 spojení-spojovat apod.) a některé nepřesné formulace (např. s. 17 – neuvádí jednohlasé cantio, s. 29 – polsky hovořící obyvatelstvo v Čechách – pokud je pro daný problém relevantní, je třeba psát o českých zemích, aby tím bylo zohledněno Slezsko). Studentka každopádně prokazuje potenciál pro další studium a v tom případě by bylo přínosné věnovat se zpracovávané tematice ve větší šíři a hloubce.

Práce obsahuje všechny formální i obsahové náležitosti, proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

V Praze dne 4. 9. 2011

PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D.