



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce

vedoucí

Jméno studenta: Helena Týčová

Název práce: Osobnost Pavla Steidla a jeho spolupráce s Janou Kindernayovou

Vedoucí práce: PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.

Oponent práce: MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	
Hloubka a správnost provedené analýzy	
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	2
Terminologická úroveň	
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy

Autorka by měla volit objektivnější formu vyjádření, z textu je místy patrná osobní zaujatost.

Drobné nedostatky spatřuji v jazykové oblasti, a to v rovině stylistické – opakování stejných slovních obrátů (např. s. 5 - ...měla jsem jedinečnou možnost...) a neobratná nebo nepřesná formulace (např. s. 9 – „...Štěpán Rak, který ho také mnohé naučil...“, s. 10 – „...hrál pouze několik koncertů ročně...“, s. 28 – „...použití...projevovacích prostředků...“).

Drobné nepřesnosti se objevují při uvádění jmen (s. 12 – Bernhard Kresse/Bernard Kresle) a informací v poznámkách pod čarou (příliš stručné údaje o zmiňovaných osobnostech).

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Bakalářská práce je vydařenou monografií dvou umělecky blízkých osobností – Pavla Steidla a Jany Kindernayové. Autorka se při vypracování své kvalifikační práce



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

mohla opřít jen o velmi malé množství informačních pramenů, a takto získané poznatky musela proto doplňovat o další informace získané přímo od obou umělců. Jako velmi zajímavý se jeví i závěrečný rozhovor, který portréty osobností vhodně dokresluje.

Otázky pro diskuzi

Bylo by možné práci rozšířit o portrét dalších osobností, které jsou oběma umělcům blízké? O které?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: výborně

3. 1. 2012