

Posudek vedoucího bakalářské práce pro
Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta
ÚPRPŠ

EDUARDA SLADA

Typ studia: kombinované

Ročník: 3., ak. rok 2010-2011

Obor studia: bakalářské

Specializace: VYCHOVATELSTVÍ

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Jan Šmíd, PhD. - Katedra výtvarné výchovy

Oponent: Mgr. Linda Arbanová, Ph.D. - Katedra výtvarné výchovy

Datum odevzdání přepracované verze bakalářské práce: listopad 2011

Téma bakalářské práce:

Rozvoj zdraví jako součást tělesné výchovy ve škole a možnosti propojení tělesné a výtvarné výchovy

Student Eduard Slad řeší ve své bakalářské práci téma „**Rozvoj zdraví jako součást tělesné výchovy ve škole a možnosti propojení tělesné a výtvarné výchovy**“. Je zřejmé, že schopnost sebereflexe a cílevědomého studijního úsilí při zpracování revidované verze bakalářské práce, kterou student na první pokus neobhájil, vedla k **mimořádnému zkvalitnění nejen přístupu k vlastnímu myšlení, ale především k představení tématu z komplexnějšího a ucelenějšího pohledu předkládá autor zajímavé, poutavé, ale velmi specifické a tudíž i na zpracování náročné téma**. Právě komplikovanost oblastí, které se objevují v titulu bakalářské práce a vyzývají k propojení, umožnila studentovi soustředěně zkoumat téma a přinést o něm jakousi „tělesně-výtvarnou“ zprávu, **kteřá neopomíjí nutné kontexty problému**. Oproti neobhájené verzi práce se to, co bylo ve velké většině textu naznačeno pouze tušeně, vyskytuje ve verzi přepracované průkazně, usazené do souvislostí s důrazem na výtvarnou, resp. estetickou rovinu tělesnosti. **Odborná stránka zvoleného tématu a obsahu práce, upraveného a funkčně doplněného po dohodě s ředitelkou ústavu PhDr. Janou Kohnovou, Ph.D. i mnou jako vedoucím této práce, průkazně svědčí o erudici autora zabývat se zvolenou oblastí a postihnout téma své práce v požadované komplexnosti a průkaznosti v jeho zaměření**. Celá problematika je řešena jako součást základního vzdělávání, včetně nezbytných odkazů na rámcový, resp. školní vzdělávací program konkrétní školy, jež jsou také součástí odborného textu

Student Eduard Slad ve své bakalářské práci představuje poměrně rozsáhlou a specifickou oblast, zaměřenou nejen na sportovní problematiku, ale především (a to v roli výtvarného pedagoga shledávám velmi podstatným) na roli tělesné výchovy jako nástroje pro správný vývoj jedince a jeho tělesné struktury, **to vše v souvislostech výtvarné edukace a možnosti relevantního propojení obou těchto oblastí**. Dále je v bakalářské práci Eduarda Slada kladen důraz na propojení tělesné výchovy a sportu a oblastí umění výtvarného, **respektive funkčně doložen jeho vybranými dějinnými epochami**. Celý odborný text bakalářské práce je strukturován logicky, citační aparát je funkčně doplněn stejně jako uvedené zdroje u citovaných kapitol. Teoreticky podloženou a obsahově přehlednou sondu do této oblasti představuje student Slad ve výsledku jako přínosný materiál (využitelný ve výchovatelské praxi v rámci tělesné i výtvarné výchovy), **založený na interakci a hledání souvislostí ve zdánlivě nesourodých oblastech lidského konání**.

Dle mého názoru student splnil zadání bakalářské práce a nároky, kladené na zpracování tohoto typu závěrečné práce. Projevil tím zájem o téma a erudici na poli kulturně – tělovýchovně - výtvarné edukace.

Pravidelné konzultování tématu v limitovaném časovém úseku pro dořešení revidované verze i její zpracování ovšem hodnotím jako relevantní a přínosné v mnoha aspektech a ku prospěchu věci. Oponent této práce nechť posoudí její současné kvality.

Celou práci hodnotím jako velmi dobrou, splňující požadavky na obsahovou a formální stránku tohoto typu závěrečné práce.

Závěrečnou bakalářskou práci proto doporučuji k obhajobě.

PhDr. Jan Šmíd, PhD.
Vedoucí bakalářské práce

V Praze dne 7. ledna 2012

