

Oponentský posudek bakalářské práce

Student: EDUARD SLAD

Oponent Bc práce: Mgr. Linda Arbanová, Ph.D. – KVV; vedoucí Bc práce: PhDr. Jan Šmíd, Ph.D. - KVV  
ÚPRPŠ – VYCHOVATELSTVÍ, obor studia: bakalářské, kombinovaná forma

Téma bakalářské práce:

**Rozvoj zdraví jako součást tělesné výchovy ve škole a možnosti propojení tělesné a výtvarné výchovy**

Téma bakalářské práce studenta Eduarda Slada „Rozvoj zdraví jako součást tělesné výchovy ve škole a možnosti propojení tělesné a výtvarné výchovy“ je v dnešní edukaci a v oblasti prevence při předcházení negativním tělesným dysfunkcím i patologickým jevům společnosti velmi zajímavým vkladem pro obor vychovatelství. Určitá schematičnost zpracování a samotného způsobu podání tématu v první obhajované verzi práce obsahovala i řadu nedostatků (viz. např. nedostatečně zpracovaný text - neuvádění citací a pramenů). Tyto nedostatky byly studentem Sladem odstraněny a proto se celý text stal komplexním. Cením výběr tématu, jeho upravení pro potřeby vychovatelství i aplikace do výuky pro další kolegy studenty.

Odborná část zvoleného tématu, stejně jako obsahová složka upravená po konzultacích s vedoucím bakalářské práce dr. Šmídem i PhDr. Janou Kohnovou, Ph.D., ředitelkou ÚPRPŠ, vypovídá o erudici autora uceleněji postihnout téma práce. Práce se zabývá problematikou zdraví a jeho funkčním podpořením ze zdravotního a tělovýchovného hlediska, velký důraz je kladen na specifickou oblast rozvoje zdraví a také na nahlédnutí možností, které tento fenomén umožňuje. Tento prvek tělesné konstituce a jejího správného formování nutně patří do současné kultury a je pozitivní, že Eduard Slad ve své bakalářské práci řeší právě tuto podstatnou část. Celá problematika je řešena jako součást výchovy a vzdělávání dětí školního věku.

Autor ve své práci představuje také metody, využitelné v rámci přirozeného života dětí v předškolním i školním kolektivu. **Pozitivní zjištění podporuje fakt, že Eduard Slad v rámci dořešené verze navrhuje a předkládá také výtvarná zadání i částečnou realizaci výtvarného (resp. tělovýchovně-výtvarného) projektu. Zajímavý výtvarný projekt sestavený z jednotlivých výtvarných činností, zaměřených na práci tělem, s aktivním tělesným pohybem a výtvarnými vklady naznačuje potenciality v propojování obou oblastí.** Přehledový výčet historických epoch, jenž je součástí práce, odkazuje k poměrně velkým možnostem na poli výtvarné a tělovýchovné edukace, které však již Eduard Slad oproti minulé verzi podává ve formě jasněji koncipovaného textu s důrazem na konkrétní historické a výtvarné souvislosti.

Celý text bakalářské práce je nyní strukturován logicky, nedostatečný citační aparát nechybí, stejně jako nechybí uvedení výchozích zdrojů u citovaných kapitol. Teoreticky podloženou a obsahově přehlednou sondu do této oblasti představuje student Slad poměrně zdařile a jaksí „usazeně“. Student Eduard Slad splnil zadání bakalářské práce a nároky, kladené na její zpracování. Projevil tím zájem o téma. Celou práci hodnotím jako velmi dobrou až výbornou.

Závěrečnou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Doplňující otázky oponenta k obhajobě neuvádím vzhledem ke skutečnosti, že minulé otázky byly kvalitně zpracovány do koncepce dořešené verze práce a tím pádem relevantně vysvětleny.

Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.  
oponent bakalářské práce

V Praze 14. Ledna 2012