

Abstrakt

Tato práce se snaží zachytit převládající obrazy bezdomovectví v společensko-politickém diskurzu posledních let na základě studie proměn percepce tohoto fenoménu v rámci komunální politiky v Praze. Následně se pokouší identifikované obrazy interpretovat ve světle vybraných teoretických konceptů se zvláštním důrazem na roli, kterou při tvorbě obrazu bezdomovce sehrává transformující se veřejný prostor.

Jádro empirické části práce tvoří kvalitativní analýza vybraných politických textů a volební kampaně v Praze v roce 2010. Samotné analýze předchází stručný nástin obrazu bezdomovectví v předrevoluční éře a v následujících dvou desetiletích porevolučního vývoje. Následující teoretická část práce je pokusem zasadit současné obrazy bezdomovectví, které vystoupily z analýzy politicko-společenského diskurzu, do širšího socio-kulturního kontextu. Zároveň je srovnávána situace v České republice a jiných západních státech na základě zahraničních studií. Vyústěním práce je zasazení empirické analýzy podložené teoretickými texty do prostorové reality současné metropole a kritické zhodnocení proměn veřejného prostoru v souvislosti se snahou zbavit ulice bezdomovectví.

Klíčová slova:

Bezdomovectví, město, politika, politický diskurz, veřejný prostor