

## Posudek na bakalářskou práci

<input checked="" type="checkbox"/> školitelský posudek <input type="checkbox"/> oponentský posudek	Jméno posuzovatele: Richard Policht Datum: 1.9.2011
Autor: Alena Rulfová	
Název práce: Role evolučních mechanismů v designování akustických signálů	
<input checked="" type="checkbox"/> Práce je literární rešerší ve smyslu zveřejněných požadavků (pravidel). <input type="checkbox"/> Práce obsahuje navíc i vlastní výsledky.	
<b>Cíle práce (předmět rešerše, pracovní hypotéza...)</b> Literární rešerše o evolučních mechanismech ovlivňujících akustické signály živočichů, oproti běžně studovaným adaptivním procesům je zde věnována větší pozornost procesům náhodným a dále také fylogenetickému signálu obsaženému v akustických signálech.	
<b>Struktura (členění) práce:</b> Vedle abstraktu, úvodu, diskuze, závěru, seznamu použité literatury a přílohy, je práce členěna do tří hlavních kapitol: „Mikroevoluční procesy, Makroevoluční procesy a Geografická variabilita“. První z nich je členěna na podkapitoly zabývající se driftem, bottleneckem, selekcí a kulturní evolucí. Obsahem druhé kapitoly je pak speciace a fylogeneze. Příloha obsahuje dvě položky: (1) tabulku akustických parametrů a evolučních faktorů, kterým podléhají a dále také jejich potenciál pro fylogenetickou informaci; (2) spektrogram s popisem vybraných akustických parametrů.  Interpretace z tabulky 1 (viz příloha) by bylo vhodnější zařadit místo do „Diskuze“ do kapitoly „Fylogeneze“ nebo do samostatné kapitoly.	
Jsou použité literární zdroje dostatečné a jsou v práci správně citovány? Použil(a) autor(ka) v rešerši relevantní údaje z literárních zdrojů? Předložená práce čerpá z cca 200 literárních pramenů, což je na tento typ práce opravdu hodně. Naprostá většina představuje primární vědecké články, které jsou převážně vhodně citovány, ačkoli se autorka občas dopouští nejednotnosti formátu citací. Množství použité literatury tak ztížilo rozhodování výběru prací, takže v některých kontextech by bylo vhodnější použít jiné práce uvedené v seznamu literatury.	
Pokud práce obsahuje (nadstandardně) i vlastní výsledky, jsou tyto výsledky adekvátním způsobem získány, zhodnoceny a diskutovány? Práce neobsahuje vlastní výsledky.	
Formální úroveň práce (obrazová dokumentace, grafika, text, jazyková úroveň): Předložená práce obsahuje jen nízkou frekvenci překlepů a podstatnějších chyb formálního charakteru. Jazyková úroveň je poměrně zdařilá a srozumitelná s občasnými méně obratnými formulacemi.	

**Splnění cílů práce a celkové hodnocení:**

Autorka prokázala schopnost samostatné práce s literaturou, pracovala s úctyhodným množstvím relevantní literatury což ztížilo snahy o zobecnění a rozhodování o vhodnosti použití konkrétních prací v citacích, proto se nevyhnula některým chybám, které přisuzuji hlavně tomu že nemohla konzultovat rukopis se školitelem z důvodu mé absence při pobytu v zahraničí právě v nejdůležitější fázi přípravy rukopisu. Proto musím zhodnotit i vysokou míru samostatnosti jak při psaní této práce tak při náročné terénní práci na Filipínách kde nasbírala jedinečná data, která budou součástí nejenom diplomové práce.

Práci doporučuji k obhajobě, otázky a připomínky přenechávám oponentovi.

**Otázky a připomínky oponenta:**

Návrh hodnocení školitele nebo oponenta (známka nebude součástí zveřejněných informací)

výborně  velmi dobře  dobře  nevyhověl(a)

Podpis školitele/opponenta:

Instrukce pro vyplnění:

- Prosíme oponenty i školitele o co nejstručnější a nejvýstižnější komentáře k jednotlivým bodům (dodržujte zhruba rozsah), tučně vyznačené rubriky jsou povinnou součástí posudku.
- Při posuzování je nutno zohlednit požadavky stanovené pro vypracování bakalářských prací – viz <http://www.natur.cuni.cz/biologie/studium/bakalarske-obhajoby>
- Posudek se odevzdává (zasílá) v elektronické podobě na e-mail: [z.starostova@post.cz](mailto:z.starostova@post.cz) (pro účely zveřejnění na internetu), a dále podepsaný v 1 výtisku (jako součást protokolu o obhajobě) na adresu: **Zuzana Starostová, katedra zoologie PŘFUK, Viničná 7, 128 44 Praha 2**