

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Název práce: Metodika hry na housle Emanuela Ondříčka The Mastery of Tone-Production and expression on the Violin ve světle tradice houslových škol 19. století

Jazyk práce: čeština

Student: Tereza Esterlová
Fakulta: Filozofická fakulta
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor: Hudební věda

Vedoucí / školitel: prof. PhDr. Ottlová Marta
Oponent(i): prof. PhDr. Gabrielová Jarmila, CSc.

Předseda komise: prof. PhDr. Jarmila Gabrielová CSc.
Členové komise: Doc. PhDr. Marta Ottlová
Doc.Mgr. Eduard Douša Ph.D.
PhDr. Lenka Hlávková Ph.D.

Datum obhajoby: 12.09.2011
Průběh obhajoby: Zahájení
Úvodní slovo studentky
Čtení posudku školitele a oponenta (prof. PhDr. Marta Ottlová a prof. PhDr. Jarmila Gabrielová CSc.)
Vyjádření studentky k námitkám oponentského posudku
Diskuse

Výsledek obhajoby: Výborně

prof. PhDr. Jarmila Gabrielová CSc.