

**Tereza Esterlová: Metodika hry na housle Emanuela Ondříčka *The Mastery of Tone-Production and expression on the Violin* ve světle tradice houslových škol 19. století.
Bakalářská práce, Ústav hudební vědy FF UK v Praze, Praha 2011, 77 s.
Oponentský posudek**

Bakalářská práce Terezy Esterlové se soustřeďuje na osobnost houslisty a houslového pedagoga Emanuela Ondříčka (1880–1958) a na jeho stručnou houslovou školu, vydanou tiskem roku 1929 v době jeho mnohaletého působení v USA. Práce je rozdělena do pěti kapitol, jež se zabývají 1. Ondříčkovým životopisem, jeho koncertní kariérou a dobovými kritickými hodnoceními jeho houslového projevu, 2. jeho tištěnou houslovou školou a její strukturou a hlavními principy, 3. porovnáním Ondříčkovy školy s významnými metodikami hry na housle devatenáctého a počátku dvacátého století, 4. porovnáním s metodikami nejvýznamnějších Ondříčkových současníků a 5. vztahem repertoáru a metodického pojetí.

Na první pohled by se mohlo zdát, že téma práce (zvláště její kapitoly 2. – 4.) spadá jednoznačně do oblasti hudební pedagogiky a didaktiky, případně do oblasti teorie hudební interpretace, a tudíž do kompetence pedagogických fakult nebo vysokých hudebních škol. Autorka práce však k němu přistoupila mnohem důkladněji, s jednoznačnou snahou o jeho hlubší historické uchopení, a předložila práci, která má všechny parametry muzikologické resp. hudebně historické publikace. V rámci možností, daných neúplností a omezenou vypovídací možností pramenů, prostudovala a vyhodnotila obsáhlý pramenný materiál – včetně zdrojů, dostupných na internetu – a dokázala zdařile zařadit Ondříčkovu skromné pedagogické opus do kontextu dobové interpretační praxe i tradice 19. století.

Rovněž po stránce formální (poznámkový aparát, soupis pramenů a literatury) je tato práce prakticky bezchybná. Ocenit je třeba i kultivovaný jazyk, jakým autorka formuluje svoje názory a myšlenky.

Domnívám se proto, že práce Terezy Esterlové po všech stránkách splňuje a dokonce i překračuje nároky, kladené obvykle na bakalářskou kvalifikační práci, a plně ji doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně