

## **Anotace**

Tématem bakalářské práce je problematika národní sebeidentifikace v tvorbě Jevhena Malaňuka a Josefa Svatopluka Machara (komparativní studie). Autorka soustředila svou pozornost na hledání vlasteneckých motivů v básnické tvorbě J. S. Machara a J. Malaňuka a společných ideových prvků obou autorů. Zdrojem pro analýzu a porovnání národních motivů jsou Malaňukovy sbírky básní meziválečného období a vybrané Macharovy sbírky.

Klíčová slova: národní motivy – vlastenecká lyrika – nové pojetí vlastenectví – česko-ukrajinské vztahy