

## Abstrakt

Náplní bakalářské práce je interpretace divadelní hry *Berušky se vracejí na zem* (*Божьи коровки возвращаются на землю*) ruského dramatika a představitel *nového dramatu* Vasilije Sigareva. Drama je interpretováno prostřednictvím analýzy motivických prvků díla – prostoru, který je realistický a zároveň univerzální, dětství, které se negativně odráží v životě jednotlivých postav a násilí, jež je určujícím prvkem mezilidské komunikace.