

Posudek bakalářské práce Hany Bednářové
Vymezení textu v české lingvistice

Kol. Bednářová ve své bakalářské práci zasadila svá zjištění o vymezení textu v české lingvistice do širších souvislostí dvojího druhu: jednak, alespoň částečně, do kontextu „cizích lingvistik“, jednak do kontextu pojmů/termínů, které mají s pojmem/termínem text různé „styčné plochy“. Tyto souvislosti pak poukazují k tomu, do jaké míry (a jakým způsobem) je, resp. může být pojetí textu různorodé (a jaké potíže jsou i se samotným pojmem/termínem text, popř. i s pojmy/termíny nějak příbuznými).

Při reprodukci poznatků získaných z odborné literatury diplomantka nepostupovala mechanicky; vybrala (a to zcela samostatně) jisté tematické okruhy, které jsou pro vymezení textu relevantní, a k těmto okruhům pak názory získané studiem odborné literatury přičlenila.

K práci mám několik otázek, resp. podnětů k zamyšlení (v mnohém spolu souvisí):

- Je otázka, zda by se práce profilovala ještě jinak (a) pokud by autorka sáhla po novější lingvistické literatuře, i té, která není uvedena v zadání, nebo (b) pokud by do svého přehledu zařadila i novější časopisecké studie a články. Mohla by se k tomu autorka při obhajobě vyjádřit?

- Někteří čeští autoři (např. Hoffmannová, Nekula) pracují s pojmem/termínem „textém“. Mohla by autorka objasnit (třeba na příkladu), co mají na mysli?

- Lze podle autorčina názoru pracovat „v rámci hierarchie jazykových rovin“ s rovinou textovou? Nebo jinak: uvažujeme-li o „jazykových rovinách“ (rovinách jazyka), znamená to tedy, že text „patří“ do langue?

- Co autorka soudí o pojetí textu jako „struktury komunikátu“? V čem je / může být užitečné /zbytečné?

- Jako název jedné z podkapitol volila autorka název „Textová koherence“; v ní se věnuje koherenci a kohezi jako předním kritériím textuality. Mohla by uvést, proč jako název kapitoly nezvolila Danešův termín konexe?

K takovým a podobným otázkám (nabízí se jich samozřejmě víc) mohla autorka zaujmout více jednoznačné „autorské“ stanovisko, popř. někdy projevit rozhodněji svůj názor – to ovšem neznamená, že by nebyla schopna reprodukovat prostudovanou literaturu z jistého nadhledu, uchopit ji jednotícím autorským gestem.

Po stránce formální je práce v podstatě bezchybná, autorka prokazuje schopnost formulovat svůj text srozumitelně a kultivovaně.

Závěr: Bakalářská práce Hany Bednářové „Vymezení textu v české lingvistice“ prokazuje autorčin zájem o zpracované téma, její schopnost pracovat s odbornou literaturou (a s jistým nadhledem ji reprodukovat) i její schopnost orientovat se v jedné ne úplně přehledné oblasti současné lingvistiky. Práci doporučuji k obhajobě.

Alena Macurová

1. 9. 2011

Návrh klasifikace: výborně